

العرفان

شوال ١٣٥٤

الجزء الثامن

أعياد الوطن هي أيام زوال بوسه ، وحلول سعده محل
نحسه ، ولكن تجاري العرفان الناس في عاداتهم ، فترفع تهايتها
لقرائتها الكرام ، معتذرة عن إرسال المعايدة الخاصة ،
والأجوبة عليها ، متمنية للجميع الرغد والصفاء

• طبعة العرفان بصيدا * سورية ١٣٥٤ •

Imp. AL IRFAN Saïda (Syrie) 1935

نهضة الوطنيين في المهاجر السحيقة

يسرنا وأيم الحق ان نرأي العين ونلمس لمس اليد ما يتحلى به مواطنونا الكرام في المهاجر سواء أكانوا في الاميركتين او الافريقيتين فهم مثال الوطنية الحققة وهم قدوة حسنة لكل من اراد الاقتداء ونراهم قد ألفوا الجمعيات المختلفة الاغراض وانبروا لمساعدة كل مشروع نافع سواء في الوطن او المهجر وأنشأوا المدارس لتعليم ابناء المهاجرين لغتهم التي يوشك ان ينسوها وفي كل يوم تقرأ في صحفهم لاسيما في الجريدة السورية اللبنانية التي تصدر في بونس ايرس والتي تعد من ارقى جرائد المهجر خبرا جديدا عن نهضتهم المحمودة فقد حبسوا واعجبوا بما قام به غبطة بطريك الموارنة من النهضة الوطنية فعدوا الاجتماعات تلو الاجتماعات لوزارته ماديا وادبيا

وما صدر الجزء الاول من كتاب أعيان الشيعة للعلامة السيد محسن الأمين حتى قام المهاجرون العاملون في الأرجنتين يجمعون الاغانات لتنشيط السيد ومعاونته على إكمال كتابه وما اعجبنا به تضامنهم المفيد فقد كانت من المتبرعين السيد موسى يوسف عزيزه صاحب الجريدة السورية اللبنانية فقد تبرع لمشروع السيد بخمسة وعشرين ريالا ارجنتينيا كما كانت وما زال اليد العاملة في جميع الاكتتابات لغبطة البطريك وجريدته تذيع كل ليلة في الراديو على المهاجرين باللغة العربية ما يفيدهم فحبذا هذه النهضة المباركة وما يؤسفنا جدا أن اكثر هؤلاء المهاجرين إذا عادوا لوطنهم نسوا او انساهم شياطين وأبالسة بلادهم كل مشروع نافع وعادوا كما ذهبوا لا يتعرفون على ما يقال له مدرسة او كتابا او مجلة او جريدة فهل هذا ما تنتظره منهم بلادهم التي تطير نفسها شعاعا لعودتهم كي يفيدوها بمواهبهم وثروتهم والله الامر من قبل ومن بعد

الحلويات الشرقية الممتازة تجدونها بمحل حسن قصير (صيدا) ❦

الْخَرَفَاتُ

الجزء ٨٠ من المجلد ٢٦

كانون الثاني ١٩٣٦

شوال سنة ١٣٥٤

الوصايا العشر الذهبية

وهي التي أوصت بها زوجة عوف بن محلم الشيباني ابنتها لما تزوجت
الحارث بن عمرو ملك كندة وقد ولدت له ملوك اليمن السبعة

- ١ الصعبة بالقناعة
- ٢ المعاشرة بحسن السمع والطاعة
- ٣ التعهد لموقع عينه ، والتفقد لموضع أقره ، فلا تقع عينه منك على قبيح ، ولا يشم منك إلا أطيّب ربح
- ٤ الكحل أحسن الحسن ، والماء أطيّب الطيب المفقود
- ٥ التعهد لوقت طعامه ، والهدوء عند منامه ، فإن حرارة الجوع ملهبة وتنقيص النوم مفضبة
- ٦ الاحتفاظ ببيتته وماله ، والإرعاء على نفسه وحشمه وعباله ، فإن الاحتفاظ بالمال حسن التقدير ، والإرعاء على العيال والحشم جميل حسن التدبير
- ٧ لا تقشي له سرا ، ولا تعصي له أمرا ، فإنك إن أفشيت سره ، لم تأمني غدره ، وإن عصيت أمره ، أوغرت صدره
- ٨ ثم اتقي مع ذلك الفرح إن كان ترحا ، والاكتئاب عنده إن كان فرحا ، فإن الخصلة الأولى من التقصير ، والثانية من التكدير
- ٩ كوني أشد ما تكونين له إعظاما ، يكن أشد ما يكون لك إكراما ، وأشد ما تكونين له موافقة ، يكن أطول ما تكونين له مرافقه
- ١٠ إعلمي أنك لا تصلين إلى ما تحبين ، حتى تؤثري رضاه على رضاك ، وهواه على هواك ، فيما أحببت وكرهت والله بخير لك

المرأة في علم الرجال

٦

* حرف الكاف *

١١١ كلم الكرخية

عدها الشيخ رحمه الله في رجاله من اصحاب الهادي عليه السلام بالعنوان المذكور مضيفا إلى ذلك قوله : روى عنها عبد الرحمن الشعيري وهو ابو عبد الرحمن بن داود البغدادي . وظاهره كونها إمامية إلا أنني لم أقف على ما يدرجها في الحسان

١١٢ كلثوم بنت سليم

عنوانها النجاشي رحمه الله كذلك وقال روت عن الرضى عليه السلام كتابا وظاهره كونها إمامية ولم أقف على مدح لها يدرجها في الحسان

* حرف اللام *

١١٣ ليلى بنت الحطيم

الانصارية الظفرية أخت قيس أقبلت إلى النبي (ص) فقالت يا ابن مباري الريح أنا ليلى بنت الحطيم جئتكم اعرض نفسي عليك فتزوجني قال قد فعلت فرجعت إلى قومها فقالت : تزوجني رسول الله (ص) فقالوا بئس ما صنعت أنت امرأة غيريئة (?) والنبي صاحب نساء استقبله فرجعت إلى النبي (ص) فقالت أقبلني قال قد فعلت

١١٤ ليلى والددة علي بن الحسين (ع)

المقتول بالطف وهي بنت مرة بن مسعود الثقفية

* حرف الميم *

١١٥ مارية القبطية

عدها ابن عبد البر وابن منددة وأبو نعيم من الصحابييات هي مولاة رسول الله (ص) وسريته وأم ولده ابراهيم اهداها له المقوقس صاحب الاسكندرية وأهدى معها اختها سيرين وخصي يقال له مايور وبغلة شهباء وحلة من حرير وقال محمد بن اسحاق : اهدى المقوقس إلى رسول الله (ص) جوارى اربعا منهن مارية ام ابراهيم وسيرين التي وهبها النبي (ص) لحسان بن ثابت فولدت له عبد الرحمن وأما مايور فهو الخصي الذي اهداه المقوقس مع مارية وهو الذي اتهم بمارية وذلك انه روى

علم الهدى رحمه الله في كتابه الدرر والغرر (١) عن محمد بن الحنفية رضي الله عنه عن ابيه امير المؤمنين عليه السلام قال : قد كثر على مارية القبطية ام ابراهيم في ابن عم لها قبطي كان يزورها ويختلف اليها فقال لي النبي (ص) خذ هذا السيف وانطلق به فأبى وجدته عندها فاقتله قلت يا رسول الله اكون في امرك إذا امرتني كالسكة المحاة امضي لما امرتني ام الشاهد يرى ما لا يرى الغائب فقال لي النبي (ص) بل الشاهد يرى ما لا يرى الغائب فأقبلت متوشحا بالسيف فوجدته عندها فاخترطت السيف فلما اقبلت نحوه عرف اني اريده فأتي نخلة فرقي إليها ثم رمى بنفسه على قفاه وشعر برجليه اي رفع رجليه فإذا به اجب امسح ما له قليل ولا كثير فعمدت السيف ورجعت إلى النبي (ص) فأخبرته فقال : الحمد لله الذي يصرف عنا الرجس أهل البيت وقد ذكر هذه الرواية في تفسير علي بن ابراهيم ايضا وفيها بعض المناقشة وليس هنا محلها . ثم انها وصلت إلى المدينة سنة ثمان من الهجرة وتوفيت سنة ست عشرة في خلافة عمر

ثم إن ابن عبد البر وابن مندة وابا نعيم ذكروا ماريتين آخريتين إحداهما جارية رسول الله (ص) تكنى ام الرباب والاخرى خادمة النبي (ص) جدة المثني بن صالح بن مهران مولى عمر بن حريث ولم استثبت حالها

١١٦ مارية بنت منقذ او سعيد العبدية

يستفاد كونها إمامية تقية ما روي عن ابي جعفر (ع) من انها كانت تشيع وكانت دارها مألفا للشيعة يتحدثون فيها . وقد كان ابن زياد بلغه اقبال الحسين عليه ومكاتبة أهل العراق له فأمر عامله أن يضع المناظر ويأخذ الطريق (الحديث)

١١٧ مغيرة مولاة ابي عبد الله (ع)

عدها الشيخ رحمه الله في رجاله من اصحاب الصادق عليه السلام وظاهره كونها إمامية إلا أنني لم اقف على ما يدعجها في الحسان

١١٨ مليكة الليثية

تزوج بها النبي (ص) فلما دخل عليها قال لها هي لي تمسك قالت وهل تهب الملكة نفسها للسوقة فأهوى بيده بضعها عليها فقالت أعوذ بالله منك فقال لقد عذت بمعاذ فسرحتها ومتعتها

١١٩ ميمونة (٢)

٢٠ ق ٥٠ ٦١ هـ (٦٠٣-٦٨١ م)

عدها الشيخ رحمه الله في رجاله وابن عبد البر وابو نعيم وابن مندة من الصحابييات وهي

(١) الذي طبع بمصر باسم امالي المرتضى (٢) هي آخر من تزوجها رسول الله (ص) وآخر من مات من زوجاته بعده وكانت صالحة فاضلة روت عنه ٧٦ حديثا (الاعلام)

مذكورة في اثناء حديث عبد الله بن علي الحلبي في باب غسل الحيض والنفاس من الفقيه وهي ميمونة بنت الحارث بن حزن الهلالية زوجة النبي (ص) روي عنها ابن أختها عبد الله بن العباس وغيره وكان اسمها برة فسمها رسول الله (ص) بعدما تزوجها ميمونة قيل تزوجها في ذي القعدة وبني بها في ذي الحجة سنة سبع وكانت قبل أن يتزوجها رسول الله (ص) تحت أبي رهم ابن عبد العزى قاله الزهري ؛ وقال قتادة كانت تحت فروة بن عبد العزى . ويقال كانت تحت حوطب بن ابن عبد العزى وقال السيد صدر الدين في حواشيه على منتهى المقال ما لفظه : وجدت في كتاب جابر بن يزيد الجعفي عن ابي جعفر عليه السلام أن النبي (ص) قال لا ينجو من النار وشدة تقيضها وزفيرها وحميمها من عادى عليا وترك ولايته وأحب من عاداه فقالت ميمونة زوجة النبي (ص) ما أعرف من اصحابك من يجب عليا إلا قليلا منهم قال فقال رسول الله (ص) القليل من المؤمنين كثير ومن تعرفين منهم ؟ قالت اعرف أباذر والمقداد وسلمان . وقد تعلم اني أحب عليا بحبك إياه ونصحه لك فقال صدقت إنك امتحن الله قلبك للايمان وأقول هذا منه توثيق لها لأن من امتحن الله قلبه للايمان لا يكون إلا ثقة عدلا كما لا يخفى وتوفيت سنة احدى وخمسين وقيل ثلاث وستين عام الحرة وصلى عليها ابن أختها ابن عباس وهذه غير ميمونة مولاة رسول الله وغير ميمونة بنت سعد خادمتها

١٢٠ نضرة الازدية

عدها الشيخ رحمه الله في رجاله من اصحاب امير المؤمنين (ع) وقال روت أن عليا عليه السلام قال ما رمدت عيني منذ نقل رسول الله (ص) في عيني

* * *

إلى هنا فلنختم الكلام في فصل النساء وإنما تعرضنا لمن تعرض له اصحابنا أو بعضهم في كتبهم وأهملتنا الباقيات ومن شاء تمام الصحايات من النساء فليراجع أسد الغابة فإنه أحسن ما صنف في هذا الباب . وقد آل الأمر في إخراج فصل النساء إلى البياض ضحى يوم الخميس من شهر صفر الخير من شهور سنة الف وثلاثمائة وخمسين حامدا لله مصليا على النبي وآله الأطهار

* * *

أقول وإنما اخترنا نقل هذا الباب عن هذا الكتاب لأن كثيرا من النساء اللاتي ذكرن به لم تتعرض لهن بقية كتب الرجال ؛ وربما أفردنا بعد ذلك بابا للصحايات كما ذكرنا في المجلدات الماضية النساء الشاعرات وغير ذلك من الابحاث النسائية الكثيرة والله ولي التوفيق

جبل عامل في الاحصاء الأخير

كنا وعدنا القراء الكرام في نشر عدد نفوس قرى جبل عامل حسب الاحصاء الأخير الذي اجري سنة ١٩٣٢ وستوسع في هذا الاحصاء إذ نشر عدد نفوس محافظة الجنوب بكاملها وهذا الاحصاء للحقيمين أما المهاجرون فنجعل لهم ملحفا خاصا وما نحن نبدأ بصيدا وقضاها ونذكر العلو التقريبي للقرى الداخلية التي تناو عن سطح البحر من مائة متر فصاعدا والله ولي التوفيق

القرية	١٠٠	١٠٠	درزي	ماروني	روم كاثوليك	روم ارتودوكس	بروتستانت	ارمن ارتودوكس	ارمن كاثوليك	سريان ارتودوكس	سريان كاثوليك	موسوي	كلدان كاثوليك	متفرقة	بشر
١ مدينة صيدا	١٦١٣	٨٣٦	٢	٥٤٦	٦٢	٦٢	٤٢	٢٠٩	٢١	١٤	٢	٣٥٥	٧	٢٥	١٢٣٥٤
٢ ميهوميه				١	٩	٦١٠	٩٠								٧١٠
٣ بقسطه				٧٠	٦٩		١								١٤٠
٤ الهلالية		١	٣٦	٢٠	١٨٤	٤	٣								٢٤٨
٥ الحاره	٨	٣٠٠		١			١								٣١٠
٦ درب السيم		١		٤٢٩	٥٦		٦٢						١		٥٤٩
٧ الصاحية	٥	١		٢٩	٣٠١	٧	٦								٣٤٩
٨ النبطية التحتا	٤٧	٣٦٣٠		٢٣	١٦٤	٣			١٣				١		٣٨٨١
٩ مجدليون		١		٢٧	١٦١	٩	١٠								٢٠٨
١٠ عيره				٣	٢٥١	٣	١٦								٢٧٣
١١ جباع	٢	١٠١٩	٢	٣٣											١٠٤٨
١٢ حبوش		١٠٤١	٣												١٠٤٤
١٣ كفر صير		٥٥٩					١								٥٦٠
١٤ صير الغربية	٥	٣٥٧	١												٣٦٣
١٥ عقتانيت				٣٠٦	١		١								٣٠٨
١٦ البرامية	٢٨	٧	٢٤	١٥٤	٦٩	٤									٢٨٦
١٧ برتي				٩	٣٣٧٠	١١							١		٣٩٤
١٨ مغدوشه	١	٣		٦٥	١٠٦٧	٧	٣٥						٥		١٢٨٣

القرية	١٠٠	سبعين	ماروني	روم كاثوليك	روم ارتدوكس	القرية	٩٠	درزي	ماروني	روم كاثوليك	روم ارتدوكس
١٩ الغازية	١	١٠٧٧	٥		١٠٨٣	٤٤ زفتا	٢٨٧				٢٨٧
٢٠ حاروف		٧٩١			٧٩١	٤٥ لوبيه	١٦٦				١٦٦
٢١ زراريه		٩٨٢			٩٨٢	٤٦ اليبساريه	٢٠٦				٢٠٦
٢٢ عدلون	٤	٦١٠			٦١٤	٤٧ الدوير	٩٢٧	٣	٤		٩٣٥
٢٣ صرفند		٨٩٦			٨٩٦	٤٨ ميفدون	٥٢٦				٥٢٦
٢٤ كفر رمان	١	٩٥٦			٩٥٧	٤٩ ارنون	٢٣٢				٢٣٣
٢٥ نبطية الفوقا	٢٥	٥٩٦			٦٢١	٥٠ الشيريه	٥٢٤				٥٢٤
٢٦ زيتا		١١١			١١١	٥١ السكسكية	٥٤٩				٥٥٢
٢٧ كفر شلال		١٠٦			١٠٦	٥٢ بقروه	٢٥١				٢٥١
٢٨ نجايه	٥٠	٣٩	٥٦	١٢	١٥٧	٥٣ زبدن	٦٠١				٦٠١
٢٩ عين يوسوار		١٤٤			١٤٤	٥٤ المعمره	٢٣٠١				٣٠٣
٣٠ حومين التمتة	٤	٤٣٨			٤٤٢	٥٥ تفاحتا	٥١٢				٥١٢
٣١ كفر بيت		٩٢			٩٢	٥٦ سينيه وتوابعا	١٦٤	٢	١		١٦٧
٣٢ خرطوم		٢٦٢			٢٦٢	٥٧ صر بلاو الحريه	٢٣٩٩				٤٠١
٣٣ زغدر ايا	١٦٦	١٤	٨		١٧٨	٥٨ ارزي	٣٢٤				٣٢٦
٣٤ قاقمية الصنوبر	١٦١		٣		١٦٤	٥٩ كوثرية البياض	٤٢٢				٤٢٢
٣٥ بريقع	٢٢٤				٢٢٤	٦٠ انصاريه	٣٢٧				٣٢٧
٣٦ طبايا وتوابعا	١٠٨	٦			١١٤	٦١ كفر حقي	٥٤٥	٥	٢		٥٥٢
٣٧ طنشوريت	١	١٧١	٢	٨	١٨٢	٦٢ اخرايب	٤٦٠		٤		٤٦٤
٣٨ مسجد	١٣٨				١٣٨	٦٣ القصبيه	٣٦٨				٣٦٨
٣٩ زوطر الشرقيه	٢٦٥				٢٦٥	٦٤ كفور	١٩٦	١٥	٢	١٩٧	٤١١
٤٠ العدوسيه	٩	١٦	٥٢		٧٧	٦٥ مجمر والحمر	٢٧١				٢٧١
٤١ الشرقيه	٢	٣١٤			٣١٦	٦٦ كفر فيلا	٢٥٥				٢٥٥
٤٢ زوطر الغربيه		١٥٩			١٥٩	٦٧ رومين وحيفا	٢٩٥		٣		٢٩٨
٤٣ كفريا	١	١٤٤			١٤٥	٦٨ عزه	١١٣			٢٩٩٤	٢٣٦

القرية	١٩٠٠	١٩١٠	١٩٢٠	١٩٣٠	١٩٤٠	١٩٥٠
٦٩ عين الدلب			١١٢	١٩٢		٣٠٩
٧٠ بنعقول	٦	١٨٨	٣١	٦٤	١	٢٩٠
٧١ شوكين		٢٣١				٢٣١
٧٢ بصليا			٣٢			٣٢
٧٣ تول		١٥	٢٦			٤١
٧٤ الحجة			١٢٢٥	١		٢٢٧
٧٥ انصار	١	٩١٢	١٤	١		٩٣٩
٧٦ عنقون		٤٣٩				٤٣٩
٧٧ القرية		٣	٣٣٨	٥٧		٤١٦
٧٨ جبيشيت		٨٧٣				٨٧٣
٧٩ قاقية الجسر		٤٩٠	٤٦			٥٣٦
٨٠ البابلية	٤	٥٠٨				٥١٢
٨١ عبا		٥٦٣				٥٦٣
٨٢ الغسانية		٣٠٦				٣٠٦
٨٣ دير الزهراني		٤٥٦	١	٨		٤٦٥
٨٤ دشت		٣٥٨				٣٥٨
٨٥ اركي خزين		٣٠٤	٢٠٤	٤١		٢٤٥
٨٦ جرجوع	٣	٣٦٤	٥٤	١٢٩		٥٧٠
٨٧ عين قانا	١	٥٤٩		١		٥٥١
٨٨ قناريت	١	٢٨٩				٢٩٠
٨٩ كفر ملكي		٤٨٤	٢	١٢		٤٩٨
٩٠ حومين القوقا		٤٨٢				٤٨٢
٩١ مروانية		٥١٢				٥١٢
٩٢ كفر تبنيث	٤	٦٠٤				٦٠٨
٩٣ عرب الصم	٢	٦٢٥				٦٢٧

الجموعه الحاله في

سني	۹۹۴۸	۲۰۱	۲۸۳	۱۱۹	۴۶۵۸	۴۲۸۴	۳۸	۳۳۹۴۲
شيعي	۳۳۹۴۲	۲۰۱	۲۸۳	۱۱۹	۴۶۵۸	۴۲۸۴	۳۸	۳۳۹۴۲
درزي	۳۸	۲۰۱	۲۸۳	۱۱۹	۴۶۵۸	۴۲۸۴	۳۸	۳۳۹۴۲
ماروني	۴۲۸۴	۲۰۱	۲۸۳	۱۱۹	۴۶۵۸	۴۲۸۴	۳۸	۳۳۹۴۲
روم کاتوليک	۴۶۵۸	۲۰۱	۲۸۳	۱۱۹	۴۶۵۸	۴۲۸۴	۳۸	۳۳۹۴۲
روم ارتوڊوڪس	۳۸	۲۰۱	۲۸۳	۱۱۹	۴۶۵۸	۴۲۸۴	۳۸	۳۳۹۴۲
بروستانات	۳۳۹۴۲	۲۰۱	۲۸۳	۱۱۹	۴۶۵۸	۴۲۸۴	۳۸	۳۳۹۴۲
ارمن ارثوڊوڪس	۳۳۹۴۲	۲۰۱	۲۸۳	۱۱۹	۴۶۵۸	۴۲۸۴	۳۸	۳۳۹۴۲
ارمن کاتوليک	۳۳۹۴۲	۲۰۱	۲۸۳	۱۱۹	۴۶۵۸	۴۲۸۴	۳۸	۳۳۹۴۲

واكثر هذه البلدان علوا عن سطح البحر سجد التي تعلو فوق الف متر فهاين يوسو اروجرجوع وجباع وهي تعلو ٧٥٠ مترا والنسطيا تحتنا والقرقاو كز دمان وكز تبذيت وحراروف ودير الزهراني وشو كيا وزبدين تعلو زها ٤٥٠ مترا مع فرق قليل بينها

(تصحیح غلطہ کبیرہ)

وقعت في معجم قرى جبل عامل في التطبيق على قرية النميرية
في الجزء السابع من العرفان ص ٥٠٣ ط ١٨ من القرن
الحادي عشر والصواب من القرن الثالث عشر

الاذاعة المصرية

نشرنا في العدد الماضي طرفا يسيرا عن الراديو وفوائده الجسيمة وما يؤديه للبشرية عامة من الخدمات التي لا تقدر بقدر

ولئن اقتصرنا في الإذاعة المصرية في هذا الشهر المبارك على قراءة القرآن وبعض الأغاني والاسطوانات والأخبار فلم تبخل أحيانا بإسماعنا بعض المحاضرات النافعة التي تتطلبها الحاجة الملحة فلقد سمعنا الدكتور طه حسين يتكلم عن كتاب الأوراق لأبي بكر الصولي ويفرق في مديحه كما سمعنا محاضرات قيمة من بعض الأدباء والدكاترة منها الصحي المفيد ولا سيما عن فوائد الصيام وما توصل العلم والطب الجديد لما له من تأثير في شفاء بعض الأمراض المستعصية . ومن أحسن ما سمعناه محاضرة عن فوائد الرحلات وما لرحلة ناصر خسرو الشاعر الرحالة الفارسي من الأهمية ^(١) وخص الخطيب بالكلام ما كتبه هذا الرحالة الذي عاش في القرن الرابع الهجري عن مصر وما شاهده بها من ترتيب ونظام وهدوء وطمأنينة وعدل شامل ورفاهية عامة على عهد الدولة الفاطمية تلك الدولة الشيعة الإسماعيلية لا سيما على عهد المعز لدين الله الفاطمي فقد وصف هذا الرحالة ما شاهده في القاهرة التي بناها الفاطميون من عمران وبداعة في الفن والتنظيم وما في القسطنطينية الذي بني أول الفتح الإسلامي من جوامع وحمامات وخانات لا تحصى ومما قاله وهو أول دليل على الرخاء التي كانت تتمتع به الكنانة آنذ (وكل آن) :

ان في القاهرة ستين ألف دكان تؤجر أكثرها كل دكان بعشرة دنانير وكلها للسلطان وذكر أشياء كثيرة له ووصف قصر السلطان المسور وذكر من عظمته وما به من خدم وحشم ومحظيات ما يدهش العقول . كما ان المحاضرة عن الخليفة الثاني عمر بن الخطاب رضي الله عنه كانت طريفة ولا تنسى المرأة التي تساهم في كل عمل نافع فلئن حرم المستمعون من خطب الأنسة سهير القلماوي الممتعة فقد سمعوا خطاب ابنة الشاطئ التي اعلنت الاذاعة انها تتكلم عن حرب البسوس فتكلمت عن الفراغ وجالت جولات مفيدة جدا لربات البيوت حاثت المرأة الشرقية على الاقتداء باختها الغربية في عدم تضييعها الوقت سدى والوقت من ذهب . فحيا الله مصر والمصريين ومرحى لمنحهم دستورهم راجين لهم بلوغ جميع أمانهم

(١) كان ترجم بعض الأدباء نبذة من هذه الرحلة للرفان وكان كلام هذا الرحالة عن أبي العلاء المعري موضع غرابة و إعجاب

صفحات من تاريخ جبل عامل الحديث

ابراهيم باشا في سوريا جبل عامل في عهد المصريين
الامير بشير الشهابي الثاني في جبل عامل

١

لما عقدنا العزم على وضع تاريخ جبل عامل الحديث واخذنا نقب في بطون الكتب التاريخية والمخطوطات القديمة كنا نعثر على حوادث واخبار متشابهة مع تاريخ لبنان وكان يمر معنا ذكر الامراء من آل معن وآل شهاب وما تركته أعمالهم في بلاد بني عاملة من أثر غير مستحب وقد جمعنا المستندات التاريخية التي لها مساس بموضوعنا وعلقنا عليها بما سيأتي بيانه ولم يكن لنا غاية إلا بسط الحقائق وإيضاح الغوامض والتاريخ عبرة ودرس وتحليل

✽ سوريا قبل الحملة المصرية ✽

مر على سوريا زمن كانت فيه من أرقى ممالك الشرق مدنية وعمراً قامت فيها الدول وتشيدت المدن وزهت الحضارة وكانت قبل الحملة للمصرية ذات غنى وافر لخصب الأرض ونشاط السكان ورواج التجارة بوقوعها حلقة الاتصال بين الشرق والغرب تمر بها قوافل الهند والفرس وجزيرة العرب إلى أوروبا وتعود منها إلى آسيا حافلة بأنواع البضائع والانتاج غير انها بسوء سياسة الأتراك أصبحت مسرحاً للفتن وميداناً للحروب سادت فيها الفوضى وحلت بها التوازل فامست في وسط القرن الثامن عشر في حالة الخراب ولم يبق من آثارها السابقة إلا الأنقاض والخرائب

وكانت قبل وقوعها تحت حكم محمد علي باشا مقسمة إلى ثلاث إيالات وهي إيالة صيدا ومر كزها عكا وإيالة دمشق وإيالة حلب يحكمها ولاية من الاتراك من حثالة القوم وشذاذ الآفاق يحتكرون الولاية لقاء مبلغ معين من المال يدفعونه في العاصمة ويأتون الولاية لا بتراز الأموال بكل طريق شائوه وكانت سياستهم بذر الخلاف والشقاق بين الزعماء والطوائف

ولما استتب الأمر في مصر لمحمد علي باشا بعد جلاء الفرنسيين وإيقاعه بالماليك وفتح السودان ووقعه فتنه الوهابيين حوّل نظره إلى سوريا بغية التوسع وطمعاً بخيراتها الوفيرة فأخذ بعد العدة وينظم العساكر ويقول المؤرخ الجبري ان التجهيزات العسكرية واعداد الجيوش وانشاء السفن التي كان يقوم بها العزيز تدل على انه لم يكن ينوي الاستيلاء على سوريا فقط بل على ممالك آل عثمان قاطبة وكانت الدولة العثمانية اوانتد دخلت في دور الانحطاط والتلاشي ونخرها سوس الفساد وانتشرت

فيها الفوضى بدسائس الوزراء وضعف إرادة سلاطين آل عثمان فاشتعلت فيها القنن واخذت
تنتقص من اطرافها

✽ عبد الله باشا والي صيدا وعكا ✽

تولى عبد الله باشا بن علي آغا الخزندار وهو من ممالك الجزائر إبانة عكا بعد وفاة سليمان باشا
في سنة ١٢٣٤ هـ (١٨١٩ م) وسنه في درجة الخامسة والعشرين بتدبير المعلم حاييم فارحي ومساعدة
نسيبه المعلم حزقيال صراف الباب العالي في لآستانه الذي استصدر لإرادة السنية بتوجيه إبانة
صيدا مع رتبة الوزارة السامية ٠٠٠ ولم يتصرف عبد الله باشا (وكان مملوءاً بالغرور والصلف)
بالحكمة والرزانة المطلوبة من أمثاله من كبار لحكام فكان مجلسه خليطاً من أوباش الناس وذوي
الترهات فنصح له المعلم فارحي بالإقلاع عن سيره الشائن وانهذه بسوء العواقب فلم يعأبه ولم يقطع
عن غوايته وثقل عليه تدخله في شؤونه الخاصة فغدر به وماته شر ميتة وذلك بأن أرسل اليه زوج
أخته ابراهيم بك الجر كسي فخنقه أمام بيته وطرحه في البحر

وساء ذلك المعلم حزقيال بالآستانة فسعى بعبد الله باشا وغير صدور رجال الدولة عليه حتى
تمكن من استصدار امر الباب العالي بعزله من ولاية عكا وضمها إلى درويش باشا والي الشام
ولم يخضع عبد الله باشا لأوامر الباب العالي فنبد الطاعة معتصماً بأبراج عكا فجردت الدولة عليه
الجيوش بقيادة درويش باشا الآف الذكر ومصطفى باشا والي حلب وبرهام باشا والي آدنه فأحاطت
بأسوار عكا وحاصرتها حصاراً شديداً ولم تقدر عليها لضخامة أسوارها ومثانة أبرجها

✽ الامير بشير الشهابي في مصر ✽

وكان الامير بشير الشهابي وعد عبد الله باشا بمناصرتة على خصومه مع ان مصالحته كانت تقضي
أن يكون على الحياد حتى يضرب هؤلاء بعضهم بعضاً فتستريح منية البلاد والعباد وكان عليه أن
يستغل الموقف ويعلن استقلاله فلم يفعل وسافر خفيفاً إلى مصر ملتجئاً محمد علي باشا توسله
للعفو عن عبد الله باشا

وكان سفر الامير الشهابي إلى مصر ميموناً فأكرمه العزيز وفادته وغمره بالألطف والعطايا
وأجاب طلبه فاسترضى الدولة عن عبد الله باشا بعد جهود وأموال بذلها وتعهد له عبد الله باشا بتأييدها
وصدرت الإرادة السلطانية بالعفو عن عبد الله باشا أولاً وأبقائه على ولايته صيدا ثانياً واختلى
الخديوي بالأمير الشهابي أكثر من مرة وتداولوا في أمر الحملة على سوريا ونقاها من جور الترك
وضمها إلى مصر

وتعهد الامير للخديوي بتهيئد السبل وبذل الجهود وامداد الحملة بالخييل والرجال ووعدده
الخديوي باعطائه ولاية لبنان امارة دائمة له ولأعقابيه من بعده وعاد الامير إلى سوريا بعد فوزه

بقضية عبد الله باشا فزاره في عكا فاحتفى به وخرجت العساكر لملاقاته واطلقت له المدافع ودخل المدينة بمهرجان عظيم غير ان ذلك لم يدم ورجع عبد الله باشا إلى غروره وكان محمد علي باشا يرقب الأمور بعين يقظى وبيحث عن وسيلة بتذرع بها أو فرصة يتحينها للانتفاض على سوريا فأوجدها له عبد الله باشا ونكث العهد ولم يرع الجليل

وكان ان جماعة من فلاحي مصر قد ارهقتهم فداحة الضرائب وقساة الجباة وشدة محمد علي باشا فهاجروا إلى سوريا وتوطنوا في جهات غزة ويافا فطلب الخديوي من عبد الله باشا أولاً تسديد المال الذي بذله في سبيل تشيئه بالآستانة فأبى وطلب اعادة المصريين الفارين فأبى ولم يجب طلبه واستخف به ورد رسله رداً عنيفاً رغما عن توسل الامير الشهابي اليه ان لا يغضب الخديوي

وفي تشرين الأول سنة (١٨٣١) وجمادى الأولى سنة (١٢٤٧) تحركت العساكر المصرية بطريق البر بقيادة ابراهيم باشا بعاونه رئيس أركان حربه الكولونيل سيف المعروف بسليمان باشا الفرنسي الذي تخرج على نابليون الأول في فنون الحرب ودي سريري منشئ البحرية المصرية وكانت مؤلفة من ثمانية لايات من المشاة عددها ثمانية عشر الف مقاتل وثمانية الايات من الفرسان عددها أربعة آلاف فارس والقان من فرسان عرب الهنادي و (٤٣) مدفعا ومعهم مطبعة حجرية ووصلت العمارة المصرية بجرأ وعددها ثنتان وعشرون سفينة مجهزة بالمدافع مشحونة بالمقنالة وحصرت عكا براً وبحراً في (٢٦) تشرين الثاني سنة (١٨٣١) إلى أن سقطت بيد الفاتح وأخذها عنوة في ٢٧ ذي القعدة سنة ١٢٤٧ و (٢٧) يار سنة ١٨٣١ ورفع عبد الله باشا راية التسليم بعد خسارة اثني عشر الف وخمسة جندى من أربعة عشر الف جندي وخرج من المدينة مترامياً على اقدام ابراهيم باشا فقابلته بالايكراه ورسله إلى مصر مع اسرته فأقام فيها مدة ثم طلب السفر إلى الحجاز ومات هناك

✽ انقلاب الأوضاع الحكومية في سوريا في عهد المصريين ✽

قلب ابراهيم باشا اوضاع الحكم في سوريا لما تم له الاستيلاء عليها وطرد الأتراك منها فساد العدل والأمان ونودي بالحربة والمساواة بين المسلمين والنصارى واليهود وكانوا مضطهدين في زمن الأتراك خلافاً لما كانوا عليه في عهد الدول العربية وتألفت المجالس والمحاكم لفصل الدعاوي بين الناس وتأمين حقوقهم وعهد بولاية حلب إلى ابن عمه اسماعيل بك وبولاية الشام إلى شريف باشا وولى على بيروت سليمان باشا الفرنسي (الكولونيل سيف) وبإدارة المالية إلى حنا بك البحري وأخيه جرمانوس وكلاهما من حمص ومن طائفة الكاثوليك وبقى الامير بشير الشهابي على لبنان وفوض إليه إدارة البلاد المجاورة جبل عامل ووادي النسيم وغيرها

ورغماً عن قساوة أحكام ابراهيم باشا وارهافه البلاد بالضرائب والسخرة وجمع السلاح والتجنيد وغيرها كان عادلاً منصفاً وإلى اليوم يضرب المثل بعذله وصرامته ويروون عنه الأقاصيص فمنها

ان امرأة قروية من بائعات اللبن شكت اليه جندياً من عسكره اغتصب لبها وشر به وحيى بالعسكري وقد دلت عليه المرأة وسئل فأنكر فقال الباشا اسمعي أيتها المرأة اننا سنبر بطن هذا الجندي فإن بان اللبن في أمعائه فقد لقي جزاءه وإلا بقرنا بطنك فرضيت بذلك وأمر بقر بطن الجندي وظهر فيها اللبن فذهب شهيد العدل (١)

ولما دخل دمشق اتخذ القايون في الضاحية مقراً عسكرياً وكان الفصل صيفاً والبساتين خصوصاً المشمش تغدلى اغصانها على جانبي الطريق مثقلة بالأنمار فكان عسكرهمير بين تلك الجنائين ولا يحسر أحد على اخذ حبة واحدة

ومن ادلة بعد نظره في السياسة انه لما يم دمشق بعساكره وسقطت حكومة الوالي التركي محمد سليم باشا ودخلها سلماً يوم الخميس في ١٥ المحرم سنة ١٢٤٨ كان الامير بشير الشهابي في طليعة الموكب على رأس عشرة آلاف فارس ثم الجيش المصري وعدده (١٦) الف جندي وفي اليوم التالي وكان يوم الجمعة صلى في الجامع الأموي وسأله الإمام لمن يخطب أباسم السلطان ام باسم محمد علي باشا فقال اني عبد السلطان اخطب باسمه وادعُ لمحمد علي باشا

✽ جبوط خطة محمد علي باشا وزوال حكم المصريين من سوريا ✽

كادت حملة محمد علي باشا على سوريا وتوغله في بلاد الترك واحرازه النصر بعد النصر في جميع المعارك التي خاض جنده غمارها بقيادة ولده الفاتح ابراهيم باشا تزعزع أركان السلطنة التركية وتذك عرش آل عثمان لولا تدخل الدول الأوروبية ذات الشأن وصدها قوى الفاتح العظيم لقد اصطدم طموح محمد علي بمطامع دول الغرب ولا سيما ابناء التاميز الذين هالهم ان يروا دولة إسلامية فتية تنفض عنها غبار الذل والحمول فتضع الأساس لمملكة جديدة على الطراز الغربي الجديد في الشرق القديم مهد المدنية والعمران على انقاض الدولة العثمانية التي ادر كها الهرم ومال نجمها إلى الافول بعد ان دوخت الممالك وحكمت الأمم وخيم علمها الأحمر على معظم آسيا وافريقيا وقسم من اوربا ولقد تظاهرت تلك الدول بحماية الدولة العثمانية لا حباً بسواد عيون ابناء جانكيز بل استبقاء (للرجل المريض) إذ قرب الوقت الذي يلفظ فيه انفاسه الأخيرة فيقتسمون تركته ويلتهمونها لقمة سائغة كما ظهرت نياتهم للعيان في نهاية الحرب الكبرى

وما كان اشد دهشة محمد علي باشا الذي كان يعتمد على وعود دولة فرنسا عضده الأيمن معتقداً (ان مصلحتها في الشرق لا تلتئم مع مصلحة انكلترا) عندما تركه وحيداً في وسط المعركة كطائر يرفرف على الأرض بجناحين مقصوصين وفي ١٥ تموز سنة (١٨٤٠) وقعت معاهدة لندن من طرف انكلترا وروسيا والنمسا وبروسيا وفيها تعهدوا بسلامة حدود السلطنة العثمانية ونال الانكاز

(١) وقصة اللبن نسبت لغير واحد من امراء الشرق ووردت في رحلة ابن بطوطة

فبيتهم من اضعاف شأن محمد علي باشا الذي كان موالياً لفرنسا وفي ٩ رمضان سنة (١٢٥٤) و ٢٧ ايار سنة ١٨٤١ حاصر الأسطول الانكليزي المؤلف من (٢١) قطعة مدينة عكا وطلب من الحاكم المصري التسليم فأبى فضر بها بالمدافع ووقعت قنبلة في محل خزن البارود (جبخانه) فالتهمت وكان على ظهرها الف وخمسمائة عسكري فطاروا في الجو وتساقطوا قطعاً قطعاً وسقطت القلاع والمدينة في أقل من ثلاث ساعات واستسلمها الجيش التركي وأخلى ابراهيم باشا سوريا بعد خسارة ثمانية عشر ألف مقاتل وجهود تسع سنين

وعاد الليث إلى عربنه وقد خسر ثمة فوزه وانتصاره يحرق الارم وبعض النواجذ قانعا من الغنيمة بالاياب كأنه كان في حلم وصرف همه عن توسيع سلطته إلى اصلاح مصر التي قبلت الدولة والدول الاوروبية أن تبقى له بعد أن أخذت منه سوريا وكريت والبلاد العربية وعادت الايالات التي اكتسحتها جيوش الفاتح إلى حظيرة الدولة تعاني البؤس والشقاء ورفع فوقها العلم العثماني علم الذل والصغار وكرت الأيام وصفا الجو بين الآستانة والقاهرة وتنوسيت الأحقاد ولم يبق لتلك الحروب الدامية من ذكر إلا في بطون التاريخ

✽ مصير الامير بشير الشهابي ✽

غير ان الذي خسر كل شيء ودارت الدائرة عليه هو الامير بشير الشهابي الكبير فقد استنزل من معقله إلى ديار النفي وخسر مكره وضاعت أمانيه وانهار مجده وعزه وتقوضت دعائم إمارة آل شهاب وطويت صحيفتها كطويت صحيفة غيرها من الحكام والاقطاعيين بعد ان حكمت لبنان وبسطت نفوذها على المقاطعات المجاورة من سنة (١٦٩٧) إلى سنة (١٨٤١م) والأرض لله يورثها من يشاء ومن دواعي الأسف التي تبعث الدهشة ان الامير الشهابي لم يخسر مكره وإمارته فقط بل خسر عطف الدولتين التركية والمصرية (كما يتضح من الأوامر الصادرة بحقه الآتي بيانها) وسخط الأهلين في لبنان وغيره من البلدان وبقي وحيداً لا ناصر ولا معين

قال صاحب تاريخ الأعيان صفحة (٦١٠) لما تحقق الامير انكسار العساكر المصرية في كل مكان عزم على التسليم إلى الدولة العثمانية في صيدا وفي (١٠) تشرين الأول سنة (١٨٤٠) نهض من بتدين بأولاده الثلاثة وزوجته وحفيده الامير سعد ومديره وبعض المناصب ومعه ماله واكثر مثمانته قيل وكانت خزينته (٨٣٧٠) كيساً من النقود الذهبية القديمة (وتعديدها (٦٤) ألف ليرا فرنساوية ذهبية) وعند ذلك تسابق أهل دير القمر وبعقلين على ما تركه الامير في السرايا فنهبوا بعض الأسلحة والذخائر والامتنعة جبراً عن الوكلاء الذين أقامهم الامير قبل قيامه وإلى القارىء صورة فرمان الصادر من مقام السلطنة العثمانية بحق الامير بشير الثاني وقد نقلناه بالحرف عن كتاب الأصول العربية لتاريخ سوريا في عهد محمد علي باشا الذي تولى جمعه

الدكتور اسد رستم احد اساتذة التاريخ الشرقي في جامعة بيروت الامير كية المجلد الخامس الأوراق السياسية لسنة (١٢٥٦) هجرية

✽ (٥٧٠) بشير الثالث امير لبنان ٦ رجب ١٢٥٦ هـ ✽

٥٤ = ٧٧ س من الورق الصكوكي القديم وهو محفوظ لدى الامير موريس شهاب في بيروت منه نسخة بالفوتوغراف في مكتبة الجامعة الامير كية في بيروت ونسخة رسمية بخاتم الامير بشير في خزنة بكر كي لبنان وهذا نصه :

هذا امرنا العالي السلطاني النافذ حكمه بالتأييد القوي العممداني في اقطار الأقاصي والأداني إلى الذي هو من أقارب مير بشير وجهنا حالا من طرف شرف سلطنتنا العلية امارة جبل الدروز والقينا بها على عهدته اعني به

افتخار الأماجد والاكارم جامع المحامد والمكرم المختص بمزيد عنابة للملك الدائم مير بشير القاسم دام مجده وإلى مفاخر الاماجد والأعيان مشايخ قبائل الدروز زيدت اطاعتهم غب وصول التوقيع الرفيع الخاقاني فليعلم ان مير بشير بمقتضى ما اسره من الطاعة والتبعية على الدوام الخضرة ولي نعمته الذي هو سلطنتنا السنية الباهرة الشوكة ومن الانقياد وابرار لوزم امرنا وفرماننا لمطاع والاعتناء برضاء حضرتنا ومبادرته إلى صيانة افراد الأهالي والقبائل الذين اودعناهم اياهون بصرف اقتداره ودرايته إلى المحافظة والتوقي عن آثار الجور والتعدي كما هو شرط تابعيته مع هذا فقد بلغ مسامعنا السنية عدم مراعاته بهذه الدقائق المهمة وانه أصر على الحركة الموافقة لمرضاة محمد علي باشا واتباعه وعلى العمل برأيهم وتعليمهم ويجراً على ارتكاب خلاف مأمول سلطنتنا العلية فأنت ينبا الامير بمقتضى استقامتك ودرايتك عارفاً قدر عبوديتك وموئديا شكرها وملتزماً بالوفاء بآثار الطاعة والتبعية وعلى تقدير تعودك في مركز الإمارة يلزم تجديداً ثبات انقيادك لفرماننا لمطاع وصرف اقتدارك إلى مقتضى التبعية وعلى مقتضى تحقق دولتنا العلية منك بأظهار ما احتوى عليه ضميرك المركز فيه الصدق والاخلاص مع الغيرة والدراية بجميع لوازمها فحينئذ تعلقت إرادتنا السنية الملو كية وصدرت اشرف صدور بعزل مير بشير المومى اليه وبنتصيك اميراً على قبائل الدروز وبموجب ذلك أصدرنا امرنا الجليل القدر من ديواننا العالي فعند وصول فرماننا الرفيع الشأن اليك الواجب عليك اشاعته وإعلانه لكل من يلزم إعلامه وأنت بمقتضى مأموريتك وصدقك يلزمك ان تسدير الإمارة بحسن الإدارة مطابقاً لما هو سراج سلطنتنا العلية الشأن وبالجملة يلزمك في حضرة ماوى مراحمة سلطنتنا العلية حماية الأهالي والقبائل ويجب عليك ان تحميهم عن المخالفة لما هو الواجب في المسلة والملك من الحقوق المشروعة لسلطنتنا السنية وان تحفظهم عن المغايرة لشرائط العبودية والمتابعة لدولتنا العلية وان تمنعهم عن الركون إلى طرق محمد علي باشا وإلى جانب توابعه وان تبرز وتظهر

أثار ما توأمله حضرة دولتنا الرفيعة من الدراية والصدقة كاملاً وفيماً ثم ما هو مبذول من مكارم دولتنا وتوجهات سلطنتنا لك بعد هذا يلزمك أن تستقره وتسديده ليلاً ونهاراً مع مزيد الدقة والاهتمام وأنتم أيها المشايخ المومني البهيم عند جزمكم بأن الامير بشير قاسم قد نصبناه وعيناه من طرف سلطنتنا العلية لمقام الامارة يلزمكم الاقدام والالتزام لمراسيم الاتفاق والاتحاد معه كما يجب عليكم في طلب مرضاة دولتنا العلية الوفاء بلوازم فرماننا المطاع مع كمال الاعتناء بالصدقة وصرف قدرتكم إلى الحقوق المشروعة السلطانية وأن لا يرى منكم ما يخالف الأوضاع والافعال التي تنافي رضاءنا الملوكني وتصادم حكومة سلطنتنا ونن تسعوا لذلك بغير اعمال وان تتوقوا ما يغير تنبيهاتنا المشروحة تحريراً في اليوم السادس من رجب المرجب لسنة ست وخمسين ومايتين والف

بمقام القسطنطينية المحروسة

والظاهر ان الحكومة العثمانية كانت تطلق على جبل لبنان بذلك العهد اسم جبل الدروز لاعتبارات واصول قديمة إذ لم ترد كلمة لبنان أصلاً في هذا فرمان انتهى
 * فرمان محمد علي باشا بحق الامير بشير الشهابي الثاني *

وجاء في الكتاب نفسه صفحة (٢٤٣) ما يلي

٦٠٤ السياسة المصرية الجديدة سلخ رمضان سنة ١٢٥٦

محمد علي باشا واعيان لبنان ٤٣ = ٧٢ س من الورق الصكوكي السميك وهو محفوظ في خزانة عابدين (مصر) رقم (٢٦٠) ومنه نسخة بالفوتوغراف في كتاب الاستاذ جان ديني المشار اليه سابقاً رقم ٤٢ و٣ اعظم عبده محمد علي

صدر فرماننا هذا المطاع الواجب القبول ولا تباع خطاباً الى انتخار الامراء والمقدمين وعمدة المشايخ المكرمين ومشايخ قتل وعقال ومباشري الأمور وارباب التكلم وكافة الرعايا بجبل الشوف وجبل كسروان وبلاد جبيل وتوابعهم بوجه العمود تحيطون علماً انه لا خفاكم الخيانة التي حصلت من الامير بشير واولاده ومخرجه من دائرة رضانا وكفرانهم بحقوق نعمتنا المتوجبة عليهم بسبب لنفاسد والمظالم التي ظهرت منهم على كافة اهالي البلاد ولعلمه انه متى تحقق لدينا ظلمه ومفاسده التي وقعت منه مغاير ارادتنا السنية يجري عليه ما يستحقه من الانتقام والتنكيل من غير فوت دقيقة واحدة فخاف من سطوتنا القاهرة القوية وفر هارباً حتى وقع فيما يستحقه فأرسل أسيراً الى مالطة فبناء على ذلك قد صدرت اوامرنا السعيدة بتوجيه عبيد بابنا نعمان بك بن الشيخ بشير وخطار بك بن علي عماد ونصيف بك بن نكد وعبد السلام بك بن فارس العماد وانعمنا على كل واحد منهم الرتبة الجليلة المير الابية وبعثناهم فرماننا هذا لتعلمون على رؤوس الاشهاد بأن كل ما كن جارياً من المظالم والحوادث التي احدثها الامير بشير الشقي منعنا عن رفعناها عن الفقراء والرعايا لأجل راحتكم

وراحة كافة البرايا وكذلك لا يؤخذ من الآن منكم نظام فقط اذا وقع حرب بقرب بلادكم تدافعوا انتم ، باسلحتكم وان كل من يمشي بقيد الاطاعة لا وامرنا العلية يبقى في محله ويستريح وتصحاح الرفاهية عليه تفوح

واتم ايها المشار اليكم كونوا مطمئنين على دمائكم واموالكم وعيالكم واولادكم وان لا يؤخذ منكم خلاف الاموال الميرية حسب المقننات القديمة فكل من اتقاد منكم واطاع لفرماننا هذا سلم وينال كل الفخر والشرف الا اتم من لدنا ومن خالف وتعدى فهو ليلاكه ودماره تصدى ويندم كل الندم حيث لا ينفعه الندم ويستحق البؤس والنقم وتخرب دياره وتقلع آثاره كما هو المعلوم والمشهور من سطوتنا القاهرة وقوة عساكرنا المنصورة الظاهرة فشقة ورأفة وتحذيراً ورهبة وقد اصدرنا فرماننا هذا على ايدي عبيدنا المومى اليهم الى كل من اطاع عليه الامان وامان سيدنا محمد رسول الله ثم اماننا الذي لا ينقضي ولا يتغير ومن عصى فالعياذ بالله بحل عليه الدمار وخراب الديار والحذر ثم الحذر من الخلاف اعلموه واعتمدوه غاية الاعتماد في سلخ ن سنة ٢٥٦ انتهى

✽ الكلام على الاوامر الصادرة بحق الأمير بشير الآنف ذكرها ✽

يحار القارى اللبيب عندما يقع نظره على الاوامر والقرمانات التي سلف ذكرها وما حوته من طعن بحق الامير بشير ويأسف لهذا المصير المحزن

فهل كان أولئك الذين صدرت عنهم هذه الأوامر على حق فيما وصعوا به سمعة الامير؟! أما الأتراك فلم تكن معاملتهم للأمر والطعن فيه بالأمر المستغرب فقد كانت سياستهم في سوريا متناقضة ابداً ودائماً تسير على خطة هوجاء لحمتها المكر وسداها لاحتيال ولقد كان الامير بشير الكبير معاكساً لسياستهم مناصراً للمصريين وله عذره فإن الأتراك قبل الحملة المصرية (وقد سبقت الإشارة) اهملوا إدارة البلاد وأذاقوها المر والعلقم وقذفوا بها إلى هاوية الدمار وكانوا يتحفونها بأولئك الولاة الطغاة وهم أشبه بعصابة لصوص لا هم إلا النهب والتخريب

ولم تكن عندهم قيمة لأمر أو زعيم وكانوا يعاملونهم معاملة السادة للعبيد ويتلاعبون بهم لعب الأكر وينظرون اليهم نظره لأحق الصعاليك ولم يجهدوا عن هذه الخطة خطوة حتى آخرا بآبائهم ففسدوا البلاد وفارقوها غير مأسوف عليهم

وأما الوثيقة المصرية أو فرمان محمد علي باشا بحق الامير فهو موضع الاستغراب إذ المفهوم ان الامير ساعد الحملة المصرية بالمال والرجال وكان تضد ابراهيم باشا الأيمن وساعده الأقوى اليس من المدهش ان تكون مكافأته ما سمعت ونصيبه ما قرأت فإهي الدواعي والأسباب لهذا الانقلاب وهذا ما ستبحث عنه وتقرده له مقالاً خاصاً في الآتي

النبطية ١ رمضان ١٣٥٤ (٢٦٦) ٢١٣٥ محمد جابر العاملي من آل صفا

وكل كلام يرفع النفس منزل

الشاعر القروي أو رشيد سليم الخوري سار شعره مسير المثل واستظهر أكثر الأدباء في جميع الاقطار العربية الكثير من شعره الوطني الذي شرق وغرب لاسباب قصيدته العينية في الثورة السورية واخواتها التي برهن بها على عروبة صريحة ووطنية صحيحة

وقد اقيمت المهرجانات لمرور الف عام على وفاة نبي الشعر (المتنبي) ونظم الشعراء فأكثرنا ونشرنا في العدد الماضي قصيدة امدنان بك مردم وقرأنا قصائد كثيرة في مجلة العصبة الاندلسية لشرائنا في المهجر وغير هذه القصائد قصيدة شفيق المملوف والياس فرحات كما أن أحسن ما قرأنا هنا قصيدة بشاره الخوري لكن واسطة المقد هذه القصيدة الفريدة التي نشرها الآن

وهل بعد اعجاز ابن كندة برهان
وكل مقال يفسد العقل بهتان
لذي العقل آداب وذو الجبل اديان
وأدلت بفرقان تعرض ديوان
فيجمعها عند النبيين إيمان
فللشرع قرآن وللشعر قرآن
إذا رفعت بند الفصاحة عدنان
ولو طلوعوا فيها شمسوا لما بانوا
يعيب عليها الشدو يوم وغربان
أزاهير من تغريدن وافنان
زمازمه في مسمع الدهر الجان
له خلف اكوان الاناسي اكوان
على الزنج ماعيت به البيض (حمدان)
ففي الصدر بركان وفي العين بستان
ولو عله نيل وغذته اطياف
تعجب من عصيانه وهو اذعان
بحر ولم يطمع إلى المجد فتان
وناح على فقدانه وهو وجدان
لما شاقنا ربح ولا شق خسران
على الجهد لم يستوجب العذل كسلان

نبي ولو ضجت شيوخ ورهبان
وكل كلام يرفع النفس منزل
ولا فرق في الآيات إلا بأنها
إذا افتخرت أم اللغات على اللغى
توزعها بين السمين حيرة
كلا احمديا جاء فيها بمعجز
لنسجد ملوك الشعر من كل أمة
فما بلغوا تلك السماء ولا دنوا
تحريك يا نسر القريض بلابل
إذا انت ارقصت النجوم ترنحت
فيا لك من نسر له زار ضيغم
تخطى سماء العقبين وانجلت
لك الله تطوي شاسع اليد عاقدا
ترأى لك الآمال نضرا دوانيا
إذا غاض ماء الجد فالزرع مجدب
ومن رام أمرا خط في الغيب غيره
ولولا رجاء الفوز لم ينب مضجع
وكم رغب الإنسان فيما بضره
ولو هانت الدنيا على كل طالب
ولو حذر الممنوح قبل امتناعه

ولو اعلم التدبير من وزع الله
وفي الملاء الأعلى غناء لشاعر
رعى الله نجما أسعد الشعر نحسه
رمى بك في الصحراء عن مصر نايا
تلفت إيجاسا ومهر ك منصت
وقدت قميص الفجر إلا غلالة
وفاضت شآبيب اللجين وفجرت
وعب عباب النور في كل ساحل
فولت سراعا خيفة النوء واختفت
وعامت على المد الغيوم كأنها
روائع تنسي عاثر الجد همه
قذت إلى ما خلقهن بناظر
رأيت به ما لا يرى كل مبصر
كأنك في فلك على الفجر سابح
أهبت بربات الفنون فرتلت
وفاضت مع الألحان من كل ربة
همت فتلقاها براع مثقف
تراض به شمس القوافي كأنه
وتزلتها للناس آيات حكمة

*

ألا أي ينبوع سقاك معينه
أصاب (ابن اوس) منه حسوة طائر
وأنت مقيم كارع من دنانه
تعاطيك اكواب الخلود ملائك
وتسعي اليك الجن تسأل حكمة
يمن علينا الدهر فيك وإنه
بك اشتهر العصر الذي أنت فخره
عيال على ذكراك ذكرى ملوكه
خلدت فخلدت الزمان وهكذا

على الناس لم يثبت على الحظ إنسان
وفي الوهم عن مر الحقائق سلوان
فدممكه من دولة الشعر شكران
وفي النفس عد الرمل هم وأشجان
ورمحك مشتاق وعضبك يقظان
كما شفت عن معنك للعمه تبيان
جداول من ماس الشعاع وغدران
من الأفق حتى لاضفاف وشطان
اساطيل نجم ما عليهن ربان
جزائر في بحر الضياء وخلجان
واطيب ذكرى للمناكير نسيان
لإنسانه خلف المحاجر إنسان
كأن جميع الناس إلاك عميان
وفيض شعاع الوحي حولك طوفان
مزاهر في احضانهم وعيدان
معان من السحر الحلال وأوزان
خبير بتصرف الأمالى فنان
شكائم سيف اخطامهن وأрсان
جواهرها في مفرق الشعر تيجان

*

فإني إلى تلك المناهل ظمآن
وبأت لسان (البحري) به الجان
بشعشعها بالكوثر العذب رضوان
إذا لقن الأشعار غيرك شيطان
فبجزرها زجر الغيور سليمان
على نفسه لو يعلم الدهر مثان
وانت له التاريخ والمجد والشان
واسماؤهم فيه على اسمك ضيفان
تموت وتحيا بالنوابع ازمان

#

أبا الطيب استعصت على الطبعة
 فأزرى بقدر العبقرى شويعر
 أكنت طرحت البوق في الحى جانباً
 أحقا أهاتف الحماسة خفة
 ألا أفتنا فالنقد ضاعت أصوله
 «بني ذر التاريخ بنصف رجاله
 أجدنا فجنّ الحاسدون وليتنا
 أغاروا على ألفاظنا بمراقم
 لهوا بانتقاد الثوب عما يضمه
 وداووا بذيذام القبار عيونهم
 فإن تلقى منهم ما لقينا فإنما
 بشاعرها فلتفتخر كل أمة
 إذا طويت اعلامها فهو يبرق
 يهز رفات الغابرين صراخه
 وتبعث ابطال وتنضى صوارم
 وقفتم على اطلال مجد مضيع
 وماذا يروجى الشاعر الحربينكم
 نصرم عهد العز والبأس والندى
 فحالت سيوف الدولة البيض اعظما
 أبا الشعر هذا محفل من محافل
 صحا الدهر فاستسقاك كأساجد بدة
 ألا نهلة أخرى ؟ أما من ثمالة
 خلا العرش بعد ابن الحسين على المدى^(١)
 تمر البرايا موكبا إثر موكب
 يفتش فيها عن خليفة احمد
 وينشى لها في مهجة الشعر ازمان
 وباء بالقلب الخناذيد وزان
 وقد نام آساد وروع غزلان
 وابطالها الغر الميامين صبيان
 وشوه وجه الرأي حب وعدوان !
 ففي كفه الميزان إن ضاع ميزان
 أسأنا ففي بعض الأسماء إحسان
 يقر لها بالطنن بيض ومران
 وتنتخب الحسنة والجسم عريان
 إذا برزت في حلبة الشعر فرسان
 هم الناس يا ابني لم يزالوا كما كانوا
 يهددها بالموت والعار طغيان
 وإن أخذت أقياسها فهو بركان
 فتنشق ارماس وتنحل اكفان
 وتنشر اعلام وتنصف اوطان
 فحظكم منه شقاء وحرمان
 وما حوله إلا إماء وعبدان
 وبذل من اخلاق يعرب طوران
 ويا ليتهم فيكم (كوافير) سودان
 نهز بها الدنيا بذكر كرك قحطان
 قضى الف عام قبلها وهو سكران
 بهش لها صادي ونادي وندمان
 وعطل من كسرى البلاغة ايوان
 يقل فحول الشعر والشعر سهران
 فتمضي الليالي وهو حيران بأسان
 الشاعر القروي

السياسة والعقيدة

من آثار المرموم الدكتور فليبيب عقل

السياسة : حفت بالريب • وتسببت دثار المكر المكر السيء • وقامت على علالات الفناء •
 العقيدة : زُينت باليقين • وتزملت غلالة الفضيلة • ونهلت من مشرع الخلود •
 الأولى من صنع العاطفة يقودها الهوى بين نزعات من الخديعة والزيف إلى مجثم المادية •
 والثانية من ثمار الذهن تحدها البطولة على وضح الهدى • بين مواكب الإخلاص والتنضحية
 إلى مواطن الحق •

فالعقيدة وإن خبا نورها حين رأى كسف المني فهي خالدة في مرماها عابشة بما يعترضها من
 اراجيف الباطل تثيرها لواظ من الشوق والرغبة وبذكي اوارها الأمل •
 فهي أس الحضارة • وموئل الإخلاص • ونياط الرقي • فمن العقيدة قد انبثقت آداب الفرد
 ثم أخلاق المجموع • فقد كانت للدين هاديا • وللعلم مناراً • وللفن مهماً • ومرتع الكبار النفوس •
 لا جرم ان للعقيدة القدح الممل في نهضة الشعوب وتحريرها من ربة الاستسلام واوزار التقاليد الرثة •
 والدافع بها إلى حومة الطموح والعبقرية في كافة نواحي الحياة المعنوية والمادية •
 فإذا رجعنا القهقري ونقبتنا بين ثنايا التاريخ البشري في أسفاره الفارقة في القدم • ظهرت لنا
 ومضة العقيدة التي قادت فيما مضى تلك الشعوب بالرغم عما كان يحيق بها من عوامل الإرهاق •
 ويكتنفها من غمرة الجهل إلى رحبات الحرية ومعارج الرقي •
 ليست العقيدة سوى صورة ذهنية للحقيقة المنشودة في معترك هذه الحياة المعمورة بفواجع
 الأضاليل • وكوارث المين والخذاع •

فاتصال الأفق الذهني بسدرة الحقيقة يكسبه تألقاً وتجديداً • وبترع معين الخيال المجنح
 روعة وإجلالاً • لعمر الله لو كشفنا عن نكيرة الحياة الراهنة المحاكاة بترهات السياسة • واستجلينا
 ما تحفي وراءها من مقومات العمران • لاستقربنا تعليلاً منطقياً لهذه القوضى الاجتماعية • التي
 استشرت في الصميم حتى كادت تجتث دوحه الحضارة وتعود بالإنسانية إلى شريعة الغابة •
 فالعقيدة قبس ذر من كوة الجنان في الافق الذهني • فأنار لجي ديجوره فسيمح الخيال في أرجاء
 اللانهاية • وهام بها فغمره فيض الحقيقة فعاد ينشدها متدلهاماً مدقاً •

السياسة : يساورها حب الذات المتطرف • ويدنيها الالتباس وقصارها غم لا يشوبه غرم •
 فهي معارف تعالج الأمور بعامل الجشع والملق • قد انسلخت من موسوعاتنا لفظنا الوفاء والوجدان •
 هدفها النكث بالعهود • والعبث بالحقوق المقدسة • بغية نوال متعة من تكاليف الحياة • فدعاتها

يرمون بشقها بين مقومات الشعوب الآمنة الضعيفة ليأمنوا لها شر العثار . حتى إذا استكانت لهم ووثقت من نبالة مقصدهم ينقلبون إذ ذاك عليها وبأخذون بتمزيق أوصال قوميتها وتبدد مرافقها الحيوية حتى تصبح أثراً بعد عين .

فالساسة ليست خُلُقاً إيجابياً في الحياة . وإنما هي بدعة اجتماعية قد اشنت من ناموس شريعة الغابة دون ما تطور . تجملت بدباجة الإنسانية فكانت إذ ذاك نتائج الفروع أشد وبالاً على المجتمع من الأصول . لأن في هذه الصراحة والحذر . وفي تلك الحب والاستسلام . وشتان بين المبدئين . فالمعارف السيامية بكنهها تمثل غريزة منمرة لم يكتمل تطورها بعد . وإنما تنطق اليها بعض السجايا الإنسانية فجعلتها مشوقة في ظاهرها . تخفي من ورائها نكالا ممضيا يذهب معالم الحضارة والرفي . تلك معارف أوجدتها الحياة في نظمها الاجتماعية . لتطهر قافلتها من عناصر الوهن والفناء لتحتفظ بالأشد والأفضل من صنائعها ومستحدثاتها .

ليست أضرار الحياة سوى مجموعة بالية من التعاليم السياسية الرامية إلى العبث بمجريات الشعوب تحت نكيرة الإخلاص . فإذا ما بحثنا عن السياسة فإنما نرمي إلى تلك الصناعة التي يتخذها بعض رجال المجتمع للقضاء على مقومات الشعوب الضعيفة . فليست تلك الصناعة السياسية الرشيدة التي نعي برهاية الجنس البشري وقوطيد الحضارات وتنظيم المرافق الأدبية والمادية كعلم ثراء الشعوب .

مأثورات

في كل قطر من اقطار العالم نرى أشخاصا ذوي ضائر حية ينادون بوجوب إطلاق الحرية للشعوب لتحكم في مصيرها وتختار لنفسها المستقبل الذي يرضيها
ثمن الكرامة والحرية فادح ولكن السكون للذل والاستعباد أشد فداحة

(حكيم غربي)

جبان سيفي جيشي أشد خطراً علي من عشرة بواصل في جيوش الأعداء
إذا عرف الإنسان في الصباح طريق الحياة المستقيمة فلا يندم ولا يأسف إذا مات في المساء
كنفوشيوس

تسيون

الطمع كماء البحر كلما ازداد الإنسان منه شربا ازداد عطشا

(*) الطوائف المتشعبة من الشيعة وكيف تشعبت

١

تمهيد - السبائية والخوارج - دسائس الخوارج وتخاذل الشيعة -
الكيسانية - الزيدية وأئمتهم - كيف ظهر الزنادقة والغلاة في
عهد الصادق - الاسماعيلية - الفطحية - الواقفية -
القطعية - النصيرية -

تمهيد

كان الشيعة في بدء نشأتهم طائفة واحدة يعتقدون جميعاً أن الإمامة ليست من الأمور التي تفوض إلى نظر الأمة : بل لا بد فيها من النص على الإمام الذي يكون خليفة النبي (ص) ووصيه ونائباً عاماً عنه في تنفيذ الأحكام وبيان مشكلاتها وغوامضها ، وفي حفظ بيضة الإسلام وإدارة شؤون المسلمين ، ولا يجوزون إهمال مثل هذا المنصب الخطير وعده تعيين صاحبه ومستحقه ، لأن ذلك مما يوجب الفوضى بين الأمة التي تريد أن تعين صاحب هذا المنصب باختيارها وحسب هوائها وأنظارها المختلفة المتباينة ؟ !!

لذلك كله قال الشيعة بوجوب النص على الإمام وتعيين شخصه الكريم ، وقالوا بأن النبي (ص) قد نص على علي أمير المؤمنين (ع) وعينه إماماً ووصياً بقوله « ان هذا أخي ووصيي وخلفي فيكم فاسمعوا له وأطيعوا (١) » ويقولون (ص) « إن وليكم الله ون إمامكم علي بن أبي طالب فناصره وصدقوه فإن جبريل أخبرني بذلك (٢) » ولديهم نصوص كثيرة غير هذه قلوهاعن كتب اخوانهم السنة ودونوها في كتبهم الخاصة بالإمامة وقد مر عليك بعض تلك النصوص في الفصل الأول من هذا الكتاب .

❖ السبائية والخوارج وخروجها من الشيعة والإسلام ❖

لقد استمر جميع الشيعة على القول بإمامة أمير المؤمنين علي (ع) والتدين بمولاته إلى الساعة التي ظهرت فيها بدعة « السبائية » في الغلو - فكأنوا أول الغلاة - ولقد افترقوا علي (ع) بالنار (٣) والسبائية - وإن الصقوا بالشيعة - فليسوا من الشيعة في شيء كما ستوضحه في فصل الغلاة

(*) نبذة من الفصل الأول من كتابنا « الشيعة في التاريخ » أفتاه سنة ١٣٥٣ هـ ولم تتوفق لطبعه
(١) ج ١ ص ١١٧ من تاريخ أبي الفداء (٢) ج ١ ص ٢٥٥ من شرح النهج لابن أبي الحديد المعتزلي
(٣) يقول المقرئ (ج ٢ ص ١٨٢ في خطه » إن علياً حرق بالنار جماعة ممن غلب فيه واشد
لارأيت الامر أمراً منكراً أجبت ناري ودعوت قنبرا

وبعد انسلاخ هذه الفئة الغالية عن الشيعة والإسلام . انسلخ عنها في صفين فئة أخرى سميت « الخوارج » لأنها كانت في جند علي (ع) فخرجت عن طاعته وخالفته في استمرار الجهاد؟! فعلت ذلك حينما رأت المصاحف على رماح « القاسطين » وحينما رفرغ النصر على لواء الاشرقاوند الجيش العلوي وكاد — لو أمهلوه ساعة — أن يأخذ بوقاب الجيش السفيفي

« ومن الفريقين (السبائية والخوارج) ابتدأت البدعة والضلالة وصدق فيه قول النبي (ص) بهلك فيك اثنان محب غال ومبغض قال « ج ١ ص ١١ من ملل الشهرستاني)

وعلى الرغم من نصحه عليه السلام لهذه الفئة الخارجة وبيان وجه الخدعة المقصودة من رفع المصاحف وتحذيره من كيد معاوية وابن العاص بقوله « أيها الناس إني احق من اجاب إلى كتاب الله . ولكن (القوم) ليسوا بأصحاب دين ولا قرآن ، في اعرف بهم منكم صغاراً ورجالا . فكانوا شر صغار وشر رجال ، ويحكم انها كلمة حق يراد بها باطل ، اعبروني سواعدكم وجامعكم ساعة واحدة فقد بلغ الحق مقطعه ولم يبق إلا أن يقطع دابر الذين ظلموا (١) على الرغم من ذلك كله قد نادى بالموادعة وقبول التحكيم وشيرت السيوف فوق رأسه الشريف فالتجأ عليه السلام إلى إرجاع الأشر من ساحة الحرب واضطر إلى قبول التحكيم ، ومن غريب أمر هذه الفئة انها ما اظهر علي قبول التحكيم - وهي التي حملته عليه - حتى « نادى من كل جهة ومن كل ناحية لا حكم لا لله باعلي لا نرضى بأن يحكم الرجال في دين الله (٢) »

واخيراً اصرت على انكار التحكيم كما اصرت أولاً على قبوله؟! وخرجت بعد مدة على علي (ع) في النهروان فقتل منها اربعة آلاف رجل إلا ثمانية رجال . وكانت من جملة المقتولين ذو الثدية الذي قال عنه رسول الله (ص) بعد أن حكم بمروقهم من الدين كما يمرق السهم من الرمية « وآبئهم رجل اسود في احدى عضديه مثل ثدي المرأة أو مثل البضة تدر دراً (٣) »

❖ دسائس الخوارج وتحاذل الشيعة وما نالهم من البلاء ❖

وبعد واقعة النهروان وإظهار من بقي من الخوارج طاعة علي (ع) وكتبتهم عصيانه . أخذت شوكة الشيعة بالذبول وجمعهم بالنفك والتخاذل من جراء الدسائس الخبيثة التي كان يلقيها فيما بينهم فلول الخوارج وأفراد من عثمانية البصرة والكوفة ، فالخوارج - وهم حديثو عهد بقتلي النهروان - كانوا يشبطون الناس كرها بعلي (ع) وانتقاماً منه حتى انه لما خطب بالنجيلة « قام

(١) ج ١ ص ١٨٦ من شرح النهج للمعتزلي (٢) ج ١ ص ١٩٣ من الشرح للمعتزلي (٣) ج ١ ص ٣٩٣ من صحيح مسلم وذكر نحو ذلك ابن أبي الحديد المعتزلي (ج ١ ص ٢٠٢ من شرح النهج وذكر فيها عن مسند احمد بن حنبل عن مسروق قال « قلت لعائشة سألتك بصاحب هذا القبر ما الذي سمعت من رسول الله (ص) فيهم (اي في الخوارج) فقالت نعم سمعته يقول انتم شر الخلق والخليفة يقتلهم خير الخلق والخليفة واقربهم عند الله وسيلة »

رجل فقال ما أحوج أمير المؤمنين اليوم إلى أصحاب النهر وان ثم تكلم الناس من كل ناحية ولغظوا (١) «
والعثمانية كانوا يفعلون كذلك حباً بمعارية وحذراً من انتصار علي عليه » وكان بعض العثمانية
وهم في جند علي (ع) يتجسسون الأخبار لمعاوية وكان أبو بردة الأزدي يكتاب معاوية من الكوفة
فلما ظهر معاوية أقطعه قطيعة في الفلوجة وكان كريماً عليه (٢) «

وقد اختلفت أساليب التثبيط فتارة يقولون « قدت نبأنا وكت سيوفنا (٣) وأخرى إذا أمرهم
بالسير إلى أهل الشام في أيام الحر قالوا « هذه حمارة القيظ أمهلنا حتى ينسلخ عنا الحر » وإذا أمرهم
بالسير في الشتاء قالوا هذه صبارة القر أمهلنا حتى ينسلخ عنا البرد (٤) وبطبيعة الحال كانت تؤثر
هذه الألفاظ على بسطاء الشيعة حينما يسمعونها فتدفعهم إلى النداء مع القوم «نفدت نبأنا وكت سيوفنا»
ولقد حاول عليه السلام مراراً أن يحفزهم إلى الجهاد ويقنعهم بضرر تأخيرهم على دينهم وديارهم
فما استطاع وهو إمام البلقاء وخطيب الإسلام المصقع ، ولما بأس منهم عدل إلى تأنيبهم والتألم منهم
بمثل قوله «يا أشباه الرجال ولا رجال فأتدركم الله لقد ملأتم قلبي قبحاً وشحنتم صدري غيظاً » وأفسدت
علي رأبي بالعصيان والخذلان (٥) « لوددت أن معاوية صار فني بكم صرف الدينار بالدرهم فأخذ
مني عشرة منكم وأعطاني رجلاً منهم (٦)

ولاريب أنه عليه السلام لم يقصد بذلك جميع جنده لأنه كان يعلم ما فيه من خيار الشيعة
وخلص الأصحاب ويعتقد بطاعتهم وإخلاصهم وانهم لا يخالفونه لو أمرهم وحدهم بالجهاد . وإنما
المقصود من كان في جنده من الخليط والبسطاء الذين خدعوا بدسائس الخوارج ؟ !!

ما اكتفى الخوارج بالتثبيط ولا شفي غليلهم ، بل راحوا يتآمرون سراً على اغتيال علي أمير
المؤمنين (ع) وبعد برهة من الزمن انتدبوا عبيد الرحمن بن ملجم المرادي فاغتيال علياً (ع) بطل
الإسلام غير مدافع في مسجد الكوفة ليلة ١٩ من شهر رمضان سنة ٤٠ هـ وقبل وفاته عليه السلام
« أوصي بالإمامة إلى ولده الحسن بن رسول الله (ص) وسليبه وشبيهه في خلقه وهديبه . فبايعت
الشيعة كلها وتوقف أناس ممن كان يرى رأي العثمانية ولم يظهروا أنفسهم بذلك هربوا إلى معاوية
(جزء ١١ ص ١١٦ من الأغاني)

(١) ج ١ ص ١٢٦ من الشرح للمعتزلي (٢) بتأخير عن ج ١ ص ١٨٥ وص ٢٥٧ من شرح المعتزلي
(٣) قال الدينوري ص ٢١٣ من كتاب الأخبار الطوال « لا أراد علي الانصرف من النهر وان قام في أصحابه
فقال ايها الناس ان الله قد نصركم على المارقين فتوجهوا من فوركم هذا إلى القاسطين يعني أهل الشام فقام اليه
رجال فيهم الأشعث بن قيس فقالوا يا أمير المؤمنين نفدت نبأنا وكت سيوفنا ونصت أسنة رماحنا والاشعث
هذا كان من أكبر الخوارج كما يقول أبو الفداء ج ١ ص ١٧٧ من تاريخه وكان أيضاً من الذين لهم يد
طولى في اغتيال علي أمير المؤمنين كما يقول ابن أبي الحديد ج ٢ ص ٤٣ من شرح النهج (٤) ص ٢١٥ من
الإخبار الطوال (٥) نفس المصدر (٦) ج ٢ ص ١٨٣ من الشرح

وبعد أن بويج الحسن (ع) خرج الى حرب معاوية ولكن الخوارج الذين كانوا متسترين في جيشه ارادوا أن يمثلوا معه الرواية التي مثلوها مع ابيه من التثبيط والاغتيال ! أما التثبيط فقد تم لهم حتى تفرق بدسائسهم جند الحسن (ع) وشد بعضهم على فسطاطه فانتهبوه ! واما الاغتيال فلم يتم يومئذ بل سلم عليه السلام « وقتل من طعنه في فخذه بمظلم ساباط بعد ان قال اشركت يا حسن كما اشرك ابوك (١) »

وبعد هذه الواقعة اضطر الحسن (ع) الى مودعة معاوية على شروط قبلها معاوية ولكنه لم يف بها « بل قال كل شي اعطيته الحسن بن علي تحت قدمي هاتين لا في به (٢) » وبعد المودعة سار الحسن (ع) الى المدينة فاقام فيها ما يقرب من تسع سنين واخيراً كان موته فيها مسموماً بيد جمعة بنت الأشعث ابن قيس كبير الخوارج — كما علمت — وقد جعل لها معاوية على ذلك مائة الف درهم وزواج ابنه يزيد ؟!

ولما علم الحسن بدنو أجله نص على إمامة أخيه الحسين عليها السلام فبايعه جميع الشيعة سرّاً وعلى الرغم من تكتم الشيعة في بيعتهم هذه قد نالوا صنوف العذاب وذاقوا انواع الظلم من معاوية وعماله كزياد وسمره بن جندب الذي بقي الى زمن يزيد « وصار على شرطة عبيد الله بن زياد يحرض الناس على الخروج لقتال الحسين » (٣) ولما هلك زياد سنة ٥٣ تنفس الشيعة قليلاً ولما هلك معاوية سنة ٦٠ وقام ابنه يزيد تظاهرت الشيعة ونادت باسم الحسين بن علي (ع) وكاتبه أهل الكوفة « انه ليس لنا إمام فاقدم علينا لعل الله أن يجمعنا بك على الهدى » وما قدم عليهم وحلّ بقرتهم حتى خذله أكثرهم وحاربوه وقتلوه سنة ٦١ هـ

« قتلوه بعد علم منهم أنه خامس اصحاب الكسا »

وقد ندم كثير من الشيعة الذين خذلوا الحسين (ع) وقاموا مع المختار سنة ٦٦ للطلب بدم الحسين وقتل قاتليه

❖ الكيسانية وخروجهم من التشيع ❖

علمت أن المختار خرج في الكوفة طالباً بدم الحسين (ع) وهل كان خروجه بدافع ديني أو دنيوي ؟ فذلك مما لا نستطيع الجزم به في هذه العجالة لأن الأخبار قد اختلفت كثيراً في أمر المختار فبعضها يدل على تشيعه لعلي بن الحسين (ع) وحسن عقيدته وبعض آخر يدل على دعوته لمحمد بن الحنفية (رض) المتوفى سنة ٨١ هـ وأنه ابتدع عقائد فاسدة تبرأ منه محمد لأجلها ولعنه . ومع ذلك اتبعه عليها فئة من الناس سموها « الكيسانية » نسبة الى كيسان مولاة وقيل لأن المختار كان اسمه كذلك وظهر مذهب الكيسانية — على الأرجح — بعد استشهاد الحسين بن علي (ع) وقولهم

(١) ص ٢١٩ من الاخبار الطوال (٢) ج ٤ ص ١٦ من شرح النهج للمعتزلي (٣) ج ١ ص ٣٦٣ من شرح النهج

بإمامة ابن الحنفية (رض) كان في ذلك الوقت ايضا لا بعد علي بلا فصل كما يظهر من الشهرستاني (١) وبخالفه في ذلك ابن خلدون حيث يقول (ص ١٣٩ من مقدمته) « ومنهم من ساقها بعد علي وابنيه السبطين على اختلافهم في ذلك الى اخيهما محمد بن الحنفية ثم الى ولده (ابي هاشم) وهم الكيسانية نسبة إلى كيسان مولاة »

واختلف بعد ابي هاشم شيعته خمس فرق منها « فرقة قالت أن ابا هاشم اوصى الى عبد الله بن عمرو بن حرب الكندي وأن الإمامة خرجت من بني هاشم الى عبد الله وتحولت روح ابي هاشم اليه والرجل ما كان يرجع الى علم وديانة فاطلع بعض القوم على خيائته وكذبه فاعرضوا عنه وقالوا بإمامة عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن ابي طالب . وهلك عبد الله بنجراسان (٢) وافترقت اصحابه فمنهم من قال انه بعد حي لم يموت ومنهم من قال مات وتحولت روحه الى اسحاق بن زيد بن الحارث الانصاري وهم الحارثية الذين يبيعون المحرمات ويعيشون عيش من لا تكليف عليه (٣) ومنها « فرقة تزعم ان ابا هاشم لما مات اوصى الى محمد بن علي بن عبد الله بن عباس واوصى محمد الى ابنه ابراهيم وانقلت في ولده واحدا بعد واحد الى آخرهم وهذا مذهب الهاشمية القائمين بدولة بني العباس » (٤) فانت ترى أن الكيسانية (٥) قد خالفوا الشيعة في اصول الإمامة لأنهم اخرجوها من بني علي (ع) الى بني العباس والى ابن الكندي وابن الحارث كما خالفوهم في كثير من المقالات الخاطئة المنافية للتشيع الاسلامي النزبه كالقول بتناسخ الارواح وتحولها من شخص الى آخر وكالقول بإباحة المحرمات التي قال بها — كما تقدم — بعض الكيسانية وقد انصف ابن خلدون حيث جعل « الكيسانية القائمين بدولة بني العباس من شيعة العباسية » لامن الشيعة العلوية القائمين بإمامة زين العابدين علي بن الحسين (ع) ذاك الذي لم يعترف الكيسانية بإمامته « وهو الذي خالف (٦) إياه علما وزهادة وعبادة » وفضائله ومناقبه اكثر من ان تحصر وكانت ولادته سنة ٣٨ هـ وقال عنه الزهري ما رأيت قرشيا افضل منه « وتوفي زين العابدين وعمره سبع وخمسون سنة منها سنتان مع جده علي ثم عشر مع عمه الحسن ثم احدى عشرة مع ابيه الحسين وقيل سمه الوليد بن عبد (١) حيث يقول (ج ١ ص ١٢ من مله) « ومن قال ان الامامة تثبت بالنس اختلقوا بعد علي عليه السلام فممنهم من قال اننا نص على ابنه محمد بن الحنفية وهولاهم الكيسانية » (٢) خرج عبد الله بن معاوية هذا بالكوفة في ايام يزيد بن الوليد فاجتمع اليه اهله ثم فر الى اصبهان ولما اقام بها كتب يدعو الى نفسه الى الرضا من آل محمد (ص) وقصدته بنو هاشم جميعا منهم السفاح والمنصور فلم يزل مقيما فيها حتى ولي مروان الحمار فوجه اليه عامر بن صبارة فخرج عبد الله واخوته قاصدين لخراسان وقد ظهر ابو مسلم بها فاخذوه وحبسه عنده ثم امضى تدبيره في قتله وقال آخرون انه دس اليه سما فمات منه ووجه برأسه الى ابن صبارة (بتلخيص عن جزء ١١ ص ٧٠ من الأغاني) (٣) ج ١ ص ٨٥ من الملل للشهرستاني وقد اطلق ابن ابي الحديد على الحارثية اسم الاسحاقية وذكر لهم مقالات فاسدة فراجع (ج ٢ ص ٣٠٩ من شرح النهج (٤) ص ١٤٠ من مقدمة ابن خلدون (٥) كان السيد العميري كيسانيا ثم عدل عنها وتاب كما في جزء ٧ ص ٢٣ من الأغاني

الملك ودفن بالبقيع سنة ٩٥ هـ عن احد عشر ذكراً واربع اناث وارثه منهم عبادة وعلما وزهادة ابو جعفر محمد الباقر سمي بذلك من بقر الأرض اي شقها واثار مخبأتها ومكانتها ، فلذلك هو اظهر من مخبآت كنوز المعارف وحقائق الأحكام والحكم واللطائف ما لا يخفى الا على منطمس البصيرة او فاسد الطوية والسريرة ، ومن ثم قيل فيه هو باقر العلم وجامعه وشاهر علمه ورافعه ، صفا قلبه ، وذا كماله وطهرت نفسه وله كلمات كثيرة في السلوك والمعارف لا تتحملها هذه العجالة »

وروى ابن قتيبة (ج ١ ص ٢١٢) في عيون الاخبار عن زيد بن علي « أن النبي (ص) قال لجابر بن عبد الله يا جابر انك بعدى حتى يولد لي مولود اسمه كاسمي بقر العلم بقرا فإذا لقينته فأقره مني السلام »

وقد بايع الشيعة إمامهم الباقر (ع) لثبوت النص عليه من ابيه ولم يختلفوا في إمامته حتى نهض أخوه زيد بن علي (ع) في الكوفة . وكانت وفاة الباقر (ع) بالمدينة المنورة سنة ١١٤ هـ أيام هشام بن عبد الملك ويقول ابن حجر (ص ١٢٣ من صواعقه) انه توفي سنة ١١٧ عن ثمان وخمسين سنة مسموماً كأبيه وهو علوي من جهة أبيه واهله . ودفن ايضا في قبة الحسن بالبقيع وخلف ستة اولاد افضلهم واكملهم (جعفر الصادق) ومن ثم كانت خليفة أبيه ووصيه «

التجف الأشرف

محمد حسين الزين العاملي

اغني بالآمي ...

لقد بعد الاحباب لا عن ملالة	وبت ودمني للنوى هاتل مزنا
فلا يحسب العذال بعدهم جفا	فإنهم في القلب قد اتخذوا السكنا
ذكرت لبالي قد حسونا بها هنا	كووسا لنا لذت فله ما هنا
وربما تصابني به جوذر الهوى	فتيمني حيا الحيا ذلك المعنى
وليلة عاطفي مطيب ريقه	فارشفي سلوى الصباية والمنا

...

حننت الى الاحباب اذ كر عهدهم	أبعذل من للوصل بعد النوى حنا
اغني بالآمي فشعري زفرة	وهل من فتى مثلي على حاله غنى
فيا معشر الاحباب بالله خبروا	أأنكرت اليسرى لقاء مع الحق
جميع	الحر

عصر الوطنيات الجامعة



لكل عصر ميزته ولكل
جيل غايته ومثله الأعلى فقد امتاز
القرن التاسع عشر بالأفكار الحرة
المطلقة، والدعوة الى الديمقراطية
دون ان تقوم هذه الافكار أو
هذه الدعوة على اي أساس وطيد
يجعلها صالحة للحياة وخلقها بهاء
إذ كانت عبارة عن نظريات
سطحية خلافة، غير قابلة للتطبيق
مخالفة لناموس الوجود — كما
نرى الحال الذي وصلت اليه
روسية في تطبيقها لكتاب «رأس
المال» لماركس — وعلى الرغم
من ذبوعها في كثير من الاوساط
الأدبية والراقية فقد كان من
الصعب جداً تنفيذ شي كثير منها
حتى مع قيام الجمهورية الثالثة في
فرنسا . وقد استمر النزاع بينها
وبين ما وجد في العالم من مبادئ
منذ مئات السنين إلى يومنا هذا

إن لم تكن بما جدد من ميشيل سايم كيد صاحب المقالات الممتعة والمؤلفات المفيدة

مبادئ جديدة أو من تعديل لها ، قد تقهقرت تقهقراً عظيماً عما كانت عليه من قوة ومضاء في ذلك
العهد الأول فالتأليه التي كان مذبحوها يحيطونها به لم يعد يلقى رواجاً قوياً ، إن لم يجد سخربة
من الكثيرين . فهي لكثرة ما كانت بشرية كانت احط من البشرية ، ان لم تكن حيوانية فالحيوانية
تسيطر احياناً على البشرية واخفاقها يعود إلى كونها بشرية مبتذلة . فإذا ما انحطت بعض مبادئها
إلى الحيوانية سيطرت على الإنسان ، وكذلك إذا ارتفعت . فالبشر لا يؤسرون إلا بشيئين وبشيئين

متناقضين كل التناقض : إما بما هو اسحق من البشرية ، أي بما هو إلهي ، وإما بما هو أدنى منها ، أي بما هو حيواني بحث . اما ما كان منهم وفيهم واليههم أي من نتائجهم فهو لا ياتي تأييدا كبيرا من الاكثرية المطلقة . وإنما نرى كيف امتاز القرن التاسع عشر في عجزه خاصة بالأفكار الثورية الفوضوية (وكانت روسيا مبعثها) إنما رغم انتشار كل هذه الآراء المتنافرة بين فئات كثيرة ، وبين طبقات مختلفة من الناس وما كان من بروز الأفراد المؤمنين بها المذيعين لها أو ما كان لها من ضحايا انارت العالم المتحدن في اوقات عدة فإنها لم تسد يوما ما ولم تغلب على العناصر المعتدلة ولم يكتب لها النصر بحال من الأحوال . فقد كانت تكبت دوما في مهدا إلى ما بعد تنفس القرن الحالي بقليل إذ مهدت الطوارئ المفاجئة ولأحوال غير العادية ، ما لم يكن محتملا قبلا . ولا ينكر ان ذبوع مبادئ القرن التاسع عشر هي التي كونت الشيوعية وما الشيوعية إلا وليدة «لأفكار الحرة» التي كانت مسيطرة على كثير من الألباب وتساهل اصحابها العظيم تجاه كل النظريات الاشتراكية مهما كان نوعها وخطرها ، ظنا منهم بأن فيها تستقر المبادئ التي يرمون اليها بنجيا لهم من اخاء ومساواة وحرية ، كأن هذه يمكن ان تتحقق يوما من الأيام حسبما يطمحون على هذه الأرض الدنيا . . .

لكن مع امتياز القرن التاسع عشر بتلك الافكار الحرة الديمقراطية فقد كانت تسيطر عليه — او بالأحرى على شعوبه — نزعة السيادة التامة الرشيدة وبالرغم من عوامل الفوضى وسقوط عدد من الحكام بيد الفوضويين والانهليست كالقيصر اسكندر الثاني ، سادي كرنو ، جارسيا مورينو ، ابراهام لنكولن ، وغيرهم فإن الوطنية الرزينة المعتدلة ، لم تعدم انصارها وكانت تنعش القلوب وكان ما كان من تحرير ايطاليا من قبضة النمسا إلى اتحادها معاً إلى تأليف الامبراطورية الألمانية إلى قيام الجمهورية الفرنسية الثالثة ، رغم كل ما ارتكب في اثناء ذلك من غلو وشطط وجنون وحمافة ، وكانت الصرخة التي صرخها سيلفيو بيليكي في كتابه الخالد «سجوني» Silvio Pellico MiePrigioni البوق الاكبر في ميدان الحربة الشعبية لضم الصفوف وتوحيد الجهود تحت لواء الوطنية الحقة الصادقة

اما القرن العشرين فهو رد فعل لاكثر ما استنبطه القرن التاسع عشر من فلسفات ومبادئ وافكار فبينما كانت ميزة القرن الماضي في اشياء متناقضة من افكار مطلقة وديمقراطية ووطنية معتدلة كذلك يمتاز القرن الحالي بالفوضى الجنونية الساحقة ، وقد افتح باثنين من ضحاياها كملك امبرتو والرئيس ماكنلي ، ثم بالوطنية الثائرة الحادة او بالوطنية الجامعة التي لا تقبل لنا ولا هوادة في آرائها وغاياتها ومطامعها وهي التي نراها سائدة على دول شتى . وكما ترى ان هذه المظاهر متناقضة تناقضا كلياً ومتضادة تضادا تاماً . لكن عجبنا يزول عندما نعلم ان لكل شيء في العالم نقيض او هو يحنجناج الى هذا النقيض فمن مستلزمات الوجود تنافر الغايات واختلاف الأعمال وان نجد في الكون في

آن واحد حدا اقصى لأمر مادون أن تجد له نقيضا اقصى ايضا . وكما تتمايز الألوان عن بعضها بعضا كذلك تتمايز الاشياء بضدها ، حتى في العاطفة والاعتقاد . ولكل غلو في شيء غلو في ضده فعندما تجد شيوعيا فوضويا فاعلم انك لاريب واجد وطنيا محافظا متعصبا وان تجد كافرا ملحدا ، تجد أمامه متدينا عنيدا ، وان تجد رجلا عادلا للغاية ، تجد آخر ظالما كل الظلم . هذا ناموس الحياة ليس له من تبديل او تغيير ، وهذا الجمع بين النقيضين المتناهيين ، ضرورة لازمة لاستمرار الحياة فكل منهما يقلل من حدة الآخر إن لم يخفف تناقضهما وطأة اشنعهما وفسدهما واكثرهما ضرراً للوجود . فلو اتفق الوجود واتحدت الآراء ، لانقرضت الحياة وضاعت لذتها وهكذا كل شيء مبني على المتناقضات ، مشيد على رد الفعل مهما كان ذلك الأمر حتى الدين ذاته معرض لذات المصير . فمثلا كان بعض « مفكري » القرن الماضي . يعلمون انفسهم بذلشي الدين « افيون الشعب » ويتوقعون الخلاص من « شعوزاته » وبجرة قلم من اقلامهم البهلوانية الساحرة كانوا يأملون ان يستأصلوا من نفس الانسان ما يولد معه ، وما قضته القرون طوالها في غرسه ، ودعّمه ، وتثبيته حتى صار جزءاً من الانسان لا يتجزأ . ولقد نجحوا في التأثير على بعض الناس ورأينا ما صارت اليه اوربا بل والعالم من فتور في الدين في اوائل القرن الحالي وما كان من موجة الطفيان بعد الحرب واستهانة الناس بالآداب والابتذال في الاخلاق لكن هذا الى أجل . فلن رد الفعل بدأ يأخذ مجراه في هذه السنوات الأخيرة ، فالناس تنقلب شيئاً فشيئاً الى الدين ، واذا بأمال او تلك « المفكرين » اضغاث احلام !

في أبان الحرب العظمى انفجرت مراجل الفوضى الكامنة تحت الرماد في كثير من القلوب الثائرة وقد كان لا بد من الحرب لتظهرها الى الوجود والحرب التي طورت العالم فانقلب كل شيء في الوجود رأساً على عقب من العادات والاخلاق والتقاليد والشرائع وصار انسان بعد الحرب هو غير انسان قبل الحرب بالكلية حتى في عقلية وامياله .

كانت روسيا ضحية الفوضى الاولى ولا تزال . وكادت المانيا على اثر الحرب ان تكون طعمة لها . فكانت الحوادث الدامية التي حولت شوارع برلين الى انهار دامية لولم تتداركها حكمة ووطنية بعض شيوخها فحالوا دون الكارثة العظمى ، الى أن جاء هتلر فأنقذ ما بقي ، وكذلك سبق الحال في ايطاليا ، لولا عناية المولى الذي بعث اليها بموسوليني وقمصانه السود

ومن بعد انجلاء الكارثة العالمية الكبرى زادت الفوضى التي نشأت في القرن التاسع عشر ، ولكن ما كان اسرع رد فعلها ، وها انه لم تمض بعض سبع عشرة سنة على احتفاء العالم بالهدنة والسلام اذ به يهتز ويرتج تحت عواصف هائلة من القوى الوطنية الجامعة التي تحاول ان تضغ حدا للفوضى التي منحتها الحرب قوة ما كانت تحلم بها لولاها ، إذ كان العالم بأسره مهدد بهاقب الهدنة ، وما

من امة سلمت من الهيجان الفوضوي حتى كان بظن في وقت ما ، ان الشيوعية ستسود العالم كله فإذا بنا نراها الآن بعيدة الاحتمال صعبة الوقوع بعد الحركات الوطنية المتطرفة فهذا الإغراق في الوطنية ، والغلو فيها حتى التطرف التام وهذا الذبوع لها في العالم ، أمر لم يسبق له مثيل في تاريخ البشرية كلها أبدا ولو تمننا في الأمر ورجعنا فيه الى المبادئ العلمية التي تقرر وجوب التناقض واشتقاق الشيء من ضده أي ان ظهور حالة شاذة يستوجب للحال ظهور حالة شاذة منافية لها ، وجدنا أن العناصر المتطرفة الفوضوية كانت الأصل في كل ما نراه اليوم من تشنجات هائلة في هذه ليست نتيجة مباشرة للحرب ، بل نتيجة مباشرة للكوارث الخلقية المخربة التي سببتها الحرب وان لم يسعنا اغفال اثر الحرب في الناشئة الجديدة والاضطراب التشنجي الذي حل بالجهاز العصبي في كل انسان تقريبا فجرفه إما الى اليمين وإما الى اليسار . .

ان الحركات الشيوعية بدأت بالانتصار في سنة ١٩١٧ وظلت تنمو بعد ذلك وتتوسع ، وتتسلط وتقوى ، وتتغلغل بين كثيرين من الطبقات الوضيعة ، في كثير من انحاء العالم ، وكان ما تلاها من شعور وهياج بين عامة الطبقات في ميلها الى العلو الى ما فوقها - والانسان ميال بطبعه للنظر الى ما فوقه والطمع به - ونوال السلطة بالطغيان والاستبداد ، وتوقها الى الانتقام عما تدعيه نزل بها من حيف وهمي أو حقيقي الى اثاره الحمية في رأس بعض الوطنيين فقاموا قومة واحدة لصد هذا الخطر الجارف ، وكان رد الفعل الذي نراه فكان العناصر الفوضوية المخربة ، هي التي اثارت الكوامن وحركت النار وكانها كانت السبب المباشر لكل حركة وطنية نائرة . اذ ان ارباب هذه الحركات اندفعوا فيها عندما نظروا الخراب يكاد يؤدي ببلادهم الى الدمار التام عندما نظروا الفوضى تعم الشعب وتهدهد بالتلاشي عندما نظروا الاخلاق والتقاليد الوطنية تتمدهور الى اسفل سافلين فتحمل معها الهلاك للجميع فاناروا الجماهير فاندفعت في اثرهم سكرى بنشوة المبدأ الجديد ، والجماهير على الدوام في كل زمن ومكان تحتاج الى زعيم يعرف موطن ضعفها ، فينقره ، ويقودها ويدفعها اما الى الخير واما الى الشر ، حسبما شاء وهي بين ارادته تفقد ارادتها مهما بلغ مدى تعلمها ورقيتها . فهي تتلاشى فيه ؛ لأنها تراه مثلها الأعلى ففي اثاره كوامن الحواس ا فقدان لقوة العقل وسيطرته . وهي تريد اشارة واحدة لكن اشارة قوية تشير كوامن النفوس ، لتندفع في طريق ما حتى النهاية والتيار جذاب بطبعه ، يجذب كل من يصادفه ، وقد بشيرها زعيم لا أهلية له ولا جدارة وربما يكون ضعيف الشخصية ، ومع ذلك ينجح ويفوز ، فإن قوة الشخصية مع ضرورتها ، ليست جوهرية في الحالات العصبية التشنجية المائلة لهذه ، والتي تعتمد على الحواس والشعور اكثر من العقل ، فإن الذي يعوز هذه الدعوات هي جرأة بل غلو في الجرأة الى أقصى حد ، وما نحن نراها مسيطرة في كثير من البلدان (سواء كانت مصحوبة بحركة فاشستية أم لا) كالمانيا ، ايطاليا ،

وتركيا ، أو انها قوة لا يستهان بها كفي فرنسا ، انجلترا ، اميركا ، اسبانيا ، هولندا ، وايرلندا . ولا غروان دعونا هذا الزمن ، بعصر الوطنيات الجامعة ، فلأن كل ما فيه جامع ، والوطنية خاصة ، وكأنه على اتون نار أو على برميل بارود ، وتوتر الاعصاب بسود كافة معاملات الناس في هذه الايام حتى يكاد الجميع يتفجرون لأقل ضغط .

قد بدأت هذه الحركة الوطنية الجامعة في ايطاليا على أثر ما صار فيها من حروب اهلية ، كاد يخشى منها على ايطاليا أن تصبح سوقيات جديدة في جنوب اوربا ، تكون خطرا عليها وعلى المدينة العالمية إذ أنه يحصر العالم الاوروبي بين نارين ، من الشمال الشرقي والجنوب يكون المجال اوسع وضمن لتغلغل الدعوة المخربة الهدامة . ولكن شاء ربك أن يقوم موسوليني وهو الاشتراكي سابقا ، بحركة فريدة في التاريخ ، فنسقط تلك الجماعات وتقوم أمة ايطالية واحدة جديدة . والغريب ان هذه الحركة وقد نشأت في ايطاليا كرد فعل حاسم للعوامل الهدامة ، وتناحر الأهلين الايطاليين ذاتهم ، تعدت حدود البلاد الى دول لم يجز فيها ما جرى في ايطاليا من فوضى . وامتد أثر الغلو في الوطنية الحادة الى بلاد بدأت فيها الوطنية على وجه آخر ، ولم تنشأ بحركات فاشيستي ومع ذلك تأثرت بالعاطفة الجامعة وانجذبت نحو مبدأها ونزعت اليها بشدة وهذا يدل ان عصر السرعة عصر السيارات والطائرات ، قد أضاق النفوس وجعلها لا تقنع بالهدوء وتكون رد فعل جارف لفلسفة القرن التاسع عشر . اذ كل هذه الحركات الوطنية ترمي الى خلق امم جديدة قوية ، تناحر الأمم الأخرى ، وتدافع عن كيان قوسها ، ويكون مثلها الأعلى : القوة !

هذا المثل الأعلى ، خطأ جسيم ان كانت الغاية منه اذلال الغير ، والطغيان على باقي الأمم . فضلا عن أن للوطنية الجامعة عدة مساوي أخرى نضرب عن ذكرها صفحا

هذه التشنجات الوطنية تكتسح العالم وتسيطر عليه فحيثما وجدت شيوعية (باستثناء روسية طبعاً) أو اشتراكية وجدت تجاهها وطنية جامعة مقاومة ، غابها انشغال الوطن وحيائه . فهل تكون با ترى هذه التشنجات المتواترة من فوضى ووطنية التي تصيب جسم البشرية من عوامل الانحطاط ونذيرا بالهلاك ؟ وهل تكون هذه الرجة الهائلة في عواطف الشعوب الكبرى ، الرامية لإيقاد اسعر نيران الشعور الوطني تماثل إفاقة القتل حين تحسرج الروح فيه ، فيسدد ضربته الصائبة نحو القاتل في حلاوة الروح — كما يقولون — وتنجلي المعركة عن موت القاتل والمقتول معا بيد بعضهما بعضا ؟ أم ترى تكون هنالك ، حياة جديدة ، حياة هادئة رغيدة لكل شعوب الأرض ؟ .. على كفة القدر ، يترجرج هذا السؤال الأزلي الأبدى : إلى أين المصير ؟

ابتهاج ومداعبة

الى فضيلة الصديق شاعر الشباب النجفي الاستاذ — الشيخ صالح الجعفري — في عالمه الجديد
وذلك بمناسبة تعيينه مدرسا في ثانوية — النجف — وتجده في بعض مظاهره

يموت هونا من بعش سلطان في تخيله
او لم يكن خياله منصرفا لأكملة
فالقد في طموحه والقد في تجمله
من خلصت حياته للسبق في تفضله ،

وكان في يقينه منزها عن وجله ،
وكان في جهاده منقطعا لأفضله

إن بك كل مصلح ، بما اتحنى من سبله ،
او بك كل عالم ، بعلمه وعمله ،

فصالح هو الذي افلح في تحوله ،
ما صالح في «فصله» كصالح في معزله ،

شنان بين مرشد ، وسادر في كسله ،
او بين علم ناطق وواجم في همله

جل للعمرى حدث ، انبا عن تعقله ،
وماد = ترحيبا — به ، قلمي في تهله ،

واقنسى ؟ حتى كاد أن يعثر في ترهله ،
أو أن يحاكي «شيخنا» في حليه وحلله ،

موقرا من صحبه مقتبطا في خوله ،
من نهته العقل القديم اليوم عن ترسله ،

أو كيف امسى «الجعفري» الفذ في تنخله ،
الا يكون قصده ذلك ، من تمحله ؟

(١) كنا في النجف نظرا لحذر الشيخ صالح واحتياطه
لنفسه ولأقواله تنسب له خبث اليهود ونلقبه بهذا اللقب
الصهيوني «ساسون»

إن يذعن الدهر له ، ولم ينو بكلكله ،
أو يحتمي العلم به ، ويرعوي لأجله ،
فهل يوفى ساحر في فنه ومقوله :

ام قد توارى سره	= والوجه في تنقله =	شد به عقلا وقد	اغرب في تداله
*		ولم يميز عالماً	معجمه من مهمله •
لئن يكن في عصمة	من جاهه ومنزله	اروعة في رجله	وسخفا في مجمله ؟
او يك في عشيرة	من «نسكه» وجوله •	أو ترفا في خفه ؟	وورعا في منهله ؟
فرب علم قادني	للشك في مستقبه	يا غيرة الذوق اتحي	بزوهه لأمله
ورد ظني فارغ الـ	يدين من تفوله •	اولا • فردي شيخنا	عن عهده لأوله
يحسب في سباطه (١)	— وقد بني بهيكله —	فقد تناهى رقة ؟	وجار في تطفله
تحددا منقلبا	عن رأسه لأسفله	وعصفت «مضارط»	الأيام في عبقله
(١) السباط — بالنسبة للمداس الذي يستعمله رجال		ولم قدع من رشده	تعلته لأمله
الدهن من المراقبين لباس شاذ عندهم		جبل عامل	علي الزين

حكم عربية

أد الأمانة لمن اتتمنك ، ولا تخن من خانك

الفضل في أن تصل من قطعك ، وتعطي من حرمك ، وتعفو عمن ظلمك
العفو لا يزيد العبد إلا عزاً ، والتواضع لا يزيد إلا رفعة ، وما نقص مال من صدقة
(النبي العربي صلى الله عليه وآله وسلم)

رحم الله امرءاً أعرف قدره ، ولم يتعد طوره

زكاة العلم بذله لمستحقه ، وإجهاذ النفس في العمل به (علي بن أبي طالب عليه السلام)
أرى الرجل فيعجبني ، فإذا قيل لا مهنة له سقط من عيني

(عمر بن الخطاب رضي الله عنه)

(الأحنف بن قيس)

أطع أخاك وإن عصاك ، وصله وإن جفاك

لأبي شي يخاطر عدوك بماله ودمه للتغلب على ما ليس له ولا شيء سبب لا تقدمون بشي من
شهامتكم في حفظ ما هو لكم

(الشيخ محمد عبيده)

ألا ساءت عاقبة من جهل حده فتعداه ، ونظر إلى من فوّه ففتحه (ادب اسحاق)

أعيان الإمامية

٦ - نقيب نقباء الطالبين أحمد بن علي بن المعمر

هو أحمد بن علي بن المعمر بن محمد بن المعمر ، ينتهي نسبه إلى الحسين بن علي (ع) يكنى بأبي عبد الله ويلقب هو وأبوه وجده بالطاهر وهو اللقب الرسمي كان أبو عبد الله فاضلاً من يت عريق في السيادة والنقابة والتقدم وله معرفة حسنة بالأدب وترسل جيد وشعر لا بأس به وكان مشهوراً بين ذوي الهيئات معدوداً منهم ذا وقار وعقل راجح وسداد ظاهر ، تولى نقابة النقباء بعد أبيه أبي الحسن علي في سنة « ٥٣٠ » إلى حين وفاته سنة « ٥٦٩ » وسمع الحديث الثبوي الشريف من أبي الحسين المبارك بن عبد الجبار الصهر في أبي الحسن علي بن محمد بن العلاف ، وأبي الغنائم محمد بن علي النرسي ، وغيرهم ، وسمع منه الحديث أيضاً جماعة منهم أبو الفضل أحمد بن صالح بن شافع وأبو إسحاق إبراهيم بن محمود بن الشعار والشريف أبو الحسن علي بن أحمد الزبيدي وأبو الفتوح عبد السلام بن يوسف الدمشقي وأبو الرضا أحمد بن طارق القرشي وأحمد بن عمر بن بكر بن المعدل ، قال أبو عبد الله محمد بن سعيد بن الديهقي الواسطي في ذيل تاريخ بغداد : « روى لنا عنه جماعة » قرأت علي أبي محمد اسماعيل بن إبراهيم بن محمد الصوفي في آخرين [حضرتهم] قالوا : أنبأنا النقيب الطاهر أبو عبد الله أحمد بن علي بن المعمر العلوي قراءة عليه قال أنبأنا أبو الحسن علي بن محمد بن العلاف قراءة عليه ، قال أنبأنا أبو الحسن علي بن عمر الحمامي قال أنبأنا زيد بن علي بن أبي بلال المقرئ أنبأنا أبو خصين محمد بن الحسين أنبأنا أحمد بن يونس أنبأنا عاصم بن محمد حدثني وأحمد بن محمد عن أبيه عن ابن عمر قال : قال رسول الله (ص) : « بني الإسلام على خمس : شهادة أن لا إله إلا الله وإن محمداً رسول الله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة وصوم رمضان وحج البيت » قال أبو الديهقي : أخرجه مسلم عن عبيد الله بن معاذ عن أبيه عن عاصم هذا وسأل القاضي عمر بن علي القرشي هذا النقيب عن مولده فقال له : أظن في سنة تسعين وأربع مائة وقال أبو بكر محمد بن المبارك بدمشق : مولد أبي عبد الله بن المعمر في شوال سنة ٤٩٣ وتوفي يوم الخميس تاسع عشر جمادى الأولى سنة ٥٦٩ بداره بالحريم الطاهري (١) وصلى عليه هناك جمع كثير وتقدم في الصلاة عليه شيخ الشيوخ أبو القاسم عبد الرحيم بن اسماعيل النيسابوري بوصية منه بذلك بعد مشاجرة جرت بينه وبين نقيب الهاشميين « قثم الزينبي » ودفن النقيب المذكور بداره المذكورة ، ثم نقل بعد ذلك إلى المدائن فدفن بالجانب الغربي منها في مشهد أولاد الحسن بن علي (ع) (٢)

(١) القصور المنسوبة إلى عبد الحسين الجلي بين بغداد والكاظمية تمد أرضها من الحرم الطاهري القديم وهو منسوب إلى طاهر بن الحسين قائد المأمون بن هارون الرشيد

(٢) ذيل تاريخ بغداد لابن الديهقي ، وراجع الكامل « ١٨٤ : ١١ »

وذكره ابن الديني في ترجمة ابي جعفر احمد بن البلدي وزير المستنجد بالله العباسي ، فإنه ذكر خروج موكب الخليفة لتلقي الوزير في اول استيزاره في أواخر الحرم من سنة (٥٦٣) قال : (٠٠٠) خرج الموكب الشريف اليه وفي صدره قاضي القضاة ابو البركات جعفر بن عبد الواحدي الثقفي والقيس الطاهر ابو عبد الله بن المعمر (٠٠٠)

٢ * استدراك في ترجمة طاشتكين المستنجلي *

ذكرنا في ما سبق من أجزاء العرفان ترجمة حسنة للأمر الكبير الإمامي مجير الدين أبي سعيد التركي الأصل البغدادي النشأة ، ثم وجدنا له ترجمة في كتاب (فوات الوفيات لابن شاكر الكتبي قال : (طاشتكين الأمر الكبير مجد (١) الدين ابو سعيد المستنجلي صار (الى) ولده المستضيء (أي بعد موت المستنجد العباسي) ولي أسره ركب العراق (كذا والصواب : وولي أماره ركب العراق أي الحاج) سنين عديدة وولي الحلة المزيديّة وولي تستر وخوزستان ، وكان ممجّاً كريماً حسن السيرة وافر الحشمة ، شجاعاً حليماً وكان شيعياً وتوفي سنة اثنتين وستة و كان قليل الكلام يمضي عليه الاسبوع ولا يتكلم ، استغاث اليه رجل يوماً ، فلم يكلمه ، فقال له الرجل : الله كلم موسى . فقال له : وانت موسى ؟ فقال له الرجل : أحمار أنت ؟ فقال طاشتكين : (قال ابن التماويدي :

وامير على البلاد مولى لا يجيب الشاكي بغير السكوت
كلما زاد رفعة حطنا الا به تفضيله إلى البهوت »

وقام يوماً إلى الوضوء فحل حياصته وتركها موضعه وكانت تساوي (خمسة آلاف دينار) فسرقها فراش وهو يشاهده فقال استاذ داره : (اجمعوا إلى الفراشين وهاتوا المعاصير (٢)) فقال طاشتكين : (لا تعاقب احداً فإن الذي أخذها ما يردّها والذي رآه ما يغمز عليه فلما كان بعد مدة رأى على ذلك الفراش ثياباً جميلة وبزة ظاهرة ، فاستدعاه سرّاً وقال : (بجياقي هذا من تلك (٣)) فخنجل ، فقال : (لا بأس عليك) فاعترف ، فلم يعارضه

وكان طاشتكين قد جاوز تسعين سنة ، فاستأجر أرضاً وفقاً مدة ثلاثمائة سنة على جانب دجلة بعمرها داراً ، وكان في بغداد رجل محدث يحدث في الخلق يسمى « فتية (٤) » فقال : (يا أصحابنا نهنئكم مات ملك الموت) فقالوا : وكيف ذلك ؟ فقال : (طاشتكين عمره تسعون سنة وقد استأجر أرضاً ثلاثمائة سنة فلو لم يعلم أن ملك الموت قد مات ما فعل هذا) فتضاحك اصحابه

(١) الصحيح : مجير الدين (٢) الظاهر لنا ان استاذ دار طاشتكين أراد بالمعاصير آلات يصير فيها التهمون والمجرمون ليعترفوا بذنوبهم وجرائمهم (٣) أي هذا الخبر الظاهر من الحياصة (٤) كذا ما في المطبوع من الفوات وهو اسم غريب ولله تصحيف اسم آخر نجده

وتوفي بتستر وأمر أن يحمل إلى مشهد علي بن أبي طالب (رض) ودفن هناك والله اعلم (١)

٣ * يحيى الحلبي *

هو يحيى بن حميد بن ظافر بن النجار ، قال مؤلف إنساب العيون في مشاهير سادس القرون بعد كلمة النجار : (ابن علي بن عبد الله الحلبي الشيعي ذكره ياقوت في معجم الأدباء) قال مصطفى جواد كاتب هذه المقالة : ومن هذا القول يظهر أن الجزء السابع من معجم الأدباء المطبوع غير كامل فلا ترجمة فيه لابن النجار الحلبي هذا ، ومولده سنة (٥٧٥) وتوفي في حدود الثلاثين والستة (٢) وهو مؤلف كتاب (طبقات العلماء والأدباء ١٠٠٠) توجد منه نسخة مخطوطة في المكتبة التيمورية نسبة إلى المرحوم العلامة أحمد باشا تيمور ، وقد ألحقت هذه الخزنة بدار الكتب المصرية مستقلة ٦ ورقم النسخة (١٤١٨ تاريخ) ومكتوب بأولها (لابن أبي طي يحيى بن حميدة (كذا) الحلبي) تحرينا ذلك حينما كنا بالقاهرة سنة ١٩٣٤

مصطفى جواد

باريس

٢ * تصحيح خطأ *

رأيت حاشية في الجزء الخامس من هذه السنة (ص ٣٢٣) وهي الحاشية الأولى ونصها « القص من الخبري الحباري وهو طائر معروف بالبله والحمق » والتصحيح أن الأصل « الجري » نوع من السمك ولذلك ذكرته الرواية مع المارماهي والزمار وهما نوعان من السمك ، ولعل غيري به على هذه الوهمة فإنها ظاهرة .

وورد في الصفحة نفسها (أي ٣٢٣) ما صورته « شرطة الخمسين » سطر ١٤ والصواب « شرطة الخميس » أي شرطة الجيش لأنه مؤلف من خمس فرق كما تعلمون ، وفي ص ٣٧٤ سطر ٢٠ عمود ٢ من مقالي « خاص بالأفعال » والأصل « خاص للأفعال » وفي ص ٣٧٦ سطر ١١ عمود ١ « هوجيت » والأصل « هوجيت » وفي ص ٣٧٧ سطر ٢٢ عمود ٢ « بعض كلمات » والأصل « بعد كلمات »

مصطفى جواد

بين القلب والطرف *

القلب يزعم لولا الطرف ما عشا	والطرف يزعم لولا القلب ما رمعا
هذا يطالب في لب له احترقا	وذا يطالب في دمع له اندفعا
ما بين هذا وهذا قد وهى جلدي	من أدي؟ وما بالقول ما اتفعا

(*) من المجموع الرائق وهي مجموعة شعرية (للطباطبائي النجفي)

(١) فوات الوفيات ج ١ ص ١٩٥ « الطبعة الثانية ببولاق سنة ١٢٩٩ الهجرية (٢) انسان

العيون (ص ٢٧١) مخطوط

يوليوس قيصر ! العاقل الروماني الأكبر !



لدراسة الدكتاتورية في التاريخ لا بد لنا من دراسة حياة جايوس يوليوس قيصر عاقل الرومان الأكبر فهو بلا شك واضع اسس هذا النظام من نظم الحكم وهو مشيء نظام الدكتاتورية في روما الجمهورية في وقت كادت صروح المدنية في البحر الأبيض المتوسط أن تنهار !

ولقد ظلت روما طوال حياة قيصر ومدى حكمه سيدة الدول في ذلك العصر فبعد ما دالت دولة قرطجته خضعت دول البحر الأبيض المتوسط لحكم الرومان ودانت بالطاعة لروما واحتمت بحماها وظللتها الدولة الرومانية بلوائها !

وكان نظام الحكم في الدولة الرومانية في ذلك العهد جمهوريا تشوبه شوائب الارستقراطية متمزجة بلون من ألوان الديمقراطية الحديثة فإن الناس كانوا يكرهون اشد الكره النظام الملكي البغيض إلى النفوس لما نسب اليه من اوزار الملكية في القرون الوسطى ملكية ذلك العهد التي نعتت باشنع نعت الاستبداد ! وكان النظام الانتخابي في روما موضوعا على اساس انتخاب

يوليوس قيصر

عدد معين من الحكام ينتخبون بالاقتراع لمدة عام واحد وكان هؤلاء الحكام ينتخبون بواسطة الأهليين الحائزين شروط الأهلية وإن كان للثراء حظ أوفر في هذه الانتخابات مما جعل اصوات الفقراء لا يعمل عليها ولا يعتد بها ! فانحصرت دائرة الانتخابات في الاسرات الثرية الارستقراطية دون سواها !

وكانت هناك هيئات تشريعية محلية لكنها لم تكن تدعى إلا نادرا !

فكانت السلطة التشريعية الفعلية لمجلس الشيوخ (السيناتو) وكان اعضاء مجلس الشيوخ يختارون عادة ممن زاولوا وظائف الدولة الكبيرة وكانوا ينتخبون مدى الحياة وكان اغلبهم من

اعيان مدينة روما وكان هذا المجلس هو السلطة التشريعية الكبرى التي تصدر القوانين وتقوم بوظيفة التشريع للامبراطورية الرومانية في أوج عظمتها !

واستمر الحال كذلك حيناً من الزمن غير قليل حتى تبدلت روما العظيمة بمدينة هي اقرب للمدن الشرقية التي تعيش عيشة البذخ والاسراف واللهو واصبحت تعيش عائلة على الامبراطورية وبعبارة اوضح اصبح هؤلاء الأعيان يعيشون عائلة على الامبراطورية !

وكان القنصل الروماني إذا ما امضى مدة معينة كوفئ بتعيينه حاكماً لاحدى الممتلكات أو الاقطار التابعة للامبراطورية وحينئذ تسنح له الفرصة الذهبية للثراء فيرحل لذلك القطر وفي ركابه بعض المحسوبين والمقربين من الرأساليين والمرابين لانتهاز الفرصة السانحة !

وكان الحاكم الروماني يضع نصب عينيه عند حلوله باحدى الممتلكات الرومانية أو الاقطار التابعة لروما ان يكون ثروات ثلاث : احداها لسادات ما استدانه من ديون اثناء المعركة الانتخابية والثانية احتياطاً لما عساه يقع عليه من غرامات إذا ما نسب اليه سوء الحكم والإدارة والثالثة لتكوين بمثابة معاش يكفيه شر العوز والحاجة عند اعتزاله الحكم !

وكانت هذه الثروات الطائلة التي يحصل عليها الحكام الرومانيون من حكمهم الأقاليم تستغل في شراء العزب والاقطاعات في الأراضي الايطالية حيث كان يستخدم العبيد في اصلاحها وزراعتها ! وكان صاحب الأراضي الزراعية الروماني إذا ما استغنى عن بعض زراعي اراضيه طردهم فيهجرون فلاحه الأرض إلى روما حيث يعيشون عاطلين أو يلحقون بخدمة الجيش الروماني وكثيراً ما كان المرشحون الرومانيون يدفعون اليهم الأموال والغلال ارضاء لهم لإعطائهم اصواتهم في الانتخابات وكان لكل حاكم حرسه وجنده الخاص وكثيراً ما كان الحكام يتزعمون فريقاً من هؤلاء العاطلين يستندون إلى تأييدهم ويتنافسون في زعامتهم !

وكثيراً ما نشبت حروب أهلية بسبب هذه المنافسات حتى قام احد هؤلاء الزعماء لوسيوس كورنيليوس سولا واتصر في احدى هذه الحروب ونادى بوجوب احترام مجلس الشيوخ الذي يجب أن تكون له الكلمة العليا في حكم البلاد لكن لم يطل اجله إذ قتل في احدى المعارك لإخضاع ثورة من ثورات العبيد في روما فاندثرت مبادئه بوفاته !

وفي هذه الظروف ظهر بوليوس قيصر وكان شاباً قوياً من نبلاء الأشراف لم يستكمل الحلقة الثالثة من عمره ولكنه كان شهياً مقداماً محبوباً ذا مواهب نادرة فتزعم الحركة الدكتاتورية في هذا العهد وبدأ حركته بمحاربة كراسوس اغنى اغنياء الرومان حينئذ لإمداد المعركة الانتخابية بالأموال اللازمة لنجاحها والفوز فيها ثم ضم إلى صفوفه بومباي اقوى قواد الرومان في ذلك الوقت ومن هؤلاء الثلاثة تكونت الحكومة الرومانية واختص قيصر بحكم مقاطعة الألب فنظم شؤونها

ووسع أطرافها حتى امتدت إلى مقاطعة بريطانيا الفرنسية بعد ما حاز انتصارات عظيمة جعلت له شأنًا كبيرًا في نظر كبار القواد الرومان واكسبته شهرة حربية طائلة وكان في ذلك الوقت بومبي هو حاكم روما الاوحد بعد وفاة كراسوس !

طمع قيصر في الانفراد بحكم روما فصار على رأس جيش كبير ودخل روما فاتحًا وفر بومبي إلى مصر حيث قتل هناك لكن خرج على قيصر بعض اتباعه وظلوا يناوئونه العداء وساجلوه الحرب دفاعًا عن المبدأ الجمهوري لكن قيصر لم تنه قواه وحارب في اليونان ومصر وإفريقيا واسبانيا حتى تكلفت معاركه بالفوز والنصر المبين في جميع الميادين وعاد إلى روما بعد ماتوج بأكليل الغار والظفر لكن بقيت أمامه مشكلتان مستعصيتان وهما : العطلة التي انتشرت بين الرومانين والاستبداد الذي تفشت مبادئه في الأقاليم !

أعمن قيصر النظر في الحالة التي آل اليه الحكم في البلاد فوجد أن المبادئ الجمهورية والديموقراطية قضي عليها قضاء مبرما فاحتره الأمر الواقع ولزم المبادئ الديكتاتورية يؤيدها ويعمل على توطيد أركانها بكل ما اوتي من قوة ! وهكذا أصبح يوليوس قيصر ديكتاتور روما الأوحد وأصبح دستور روما عاطلا وصار قيصر يوزع على انصاره والمقربين منه وظائف الدولة وشؤون التشريع وحكم الأقاليم والممتلكات . وأصبح له من السلطة والاختصاصات ما للملوك المتوجين دون أن يلقب نفسه بلقب الملك ذلك اللقب البغيض إلى النفوس !

وضع قيصر اصلاحات عديدة للامبراطورية الرومانية ووزع الأراضي بالعدل والانصاف



بين كبار الاعيان
والقواد ورفع شأن
روما في نظر البلاد
التابعة لها لكنه ما
لبث أن خر صريعا
بين يدي المنامرين
على قتله خلاص روما
من براثن الديكتاتور
المستبد وبموته عادت
روما للحروب

الأهلية وسفك الدماء !

مقتل يوليوس قيصر

مصر في اول ديسمبر سنة ١٩٣٥

عبد الفتاح هيبة المصري

ليسانسيه من كلية الحقوق الملكية بالجامعة المصرية

النفس الناطقة

٤

* عود على بدء *

ذلك ما ذكرناه في الفصول السابقة من المعاني الكثيرة والمميزات التي عرفت بها صفة الانسانية وهي اشرف الصفات في اشرف المخلوقات والتي أودعها الله في جوهر الانسان وكان بعض ذلك تمهيداً وبعضه استطراداً فلنرجع الآن إلى ما كنا بصدده وكان باعثاً لنا على وضع المقال بموضوعه * جوهر النفس الناطقة *

فنقول: ان النفس الناطقة هي جوهر روحي بسيط قائم بذاته غير مقيد بمادة حال بالجسم متحد به اتحاداً طبيعياً حلولياً. ذلك الجوهر هو ما يعرف بالنفس الناطقة وهو اكرم جوهر خلقه الله تعالى وانه حال تجرده عن الجسم من سنخ جوهر الملائكة بل هما من جوهر واحد وإنما اتفعل جوهر النفس الناطقة عن ذلك الجوهر بواسطة حلول النفس واندماجها بالجسم المركب من العناصر الأربعة فاستقلت بذلك بماهيتها وكانت لها افعال خاصة بها

* افعال النفس الناطقة - تأثير الحواس على النفس الحيوانية *

إن للنفس الناطقة افعال مختصة بها وهي غير محتاجة غالباً إلى الجسم في ابراز هذه الأفعال كحركتها الاختيارية وغير النمو والحس وتشوقها إلى اكثار المعارف والعلوم العقلية المحضة التي بتعذر صدورها عن الجسم المادي واكتشاف الحقائق المجهولة التي هي من اسرار الحياة وهي سلسلة لا تنتهي وإدراك الأمور الدقيقة والخفية مهما كانت شديدة الخفاء . وهي وإن احتاجت في إدراك بعض الأشياء إلى الحواس القائمة بالجسم فإنها غالباً لا تحتاج اليها في أمور كثيرة بخلاف النفس الحيوانية التي لا يمكن لها أن تتوصل إلى شيء إلا بواسطة الحواس فالحواس والحالة هذه آلات فعالة منفذة لرغبات الجسم المركب ولا يمكن لهذه النفس الحيوانية أن تدرك شيئاً مهما دق او صغر إلا بواسطة آلة من هذه الآلات ولكن النفس الناطقة منحها الله تعالى قوة التصور للأشياء الكثيرة بلا حاجة إلى شيء من اعضاء الجسد وقد خلق الله لها بصراً نائراً يسمى بالبصيرة فهي تدرك الخير وتميل اليه والشر وتنفر منه والفضيلة وتسعى نحوها والرذيلة وتبتعد عنها فكان من الطبيعي أن يوجد فيها من ذلك حب الصدق والكرم والجود والشجاعة وان يفرز الله بها لذاتها وصدور مثل هذه الأفعال وتلك المزايا دليل واضح على كون النفس الناطقة جوهر روحي إلى آخر ما عرفناها به سابقاً وذلك التحقيق معلوم عند أهل العقول من حيث ان هذه الأفعال بكمليتها مجردة عن المادة

فلا يمكن أن تصدر إلا عن المجردات بناء على المبدأ المجمع عليه من جميع أهل العقول وهو أنه لا بد لكل معلول من علة مناسبة قادرة على إيجاد مثله بالتوالي

✽ كشف الحقائق من ماهية النفس الناطقة وحدها ✽

وحيث أن هذه الآثار المعنوية الصادرة عن الانسان مجردة عن المادة فلا يمكن صدورها عن الجسم لما ذكرناه آتاه ولكونه محدوداً في عوارض الزمان والمكان والحقائق سلسلة لا تنتهي فكما اتصلت الأفكار حلقة منها مشت إلى ما وراءها مما هو أخفى ولا يمكن للجسم مع النفس الحيوانية مثل هذا التصور ومن هنا يتضح أن في الانسان غير المبدأ المادي مبدءاً آخر روحياً بسيطاً قائماً بذاته جوهرياً خفياً عن البصر حالاً بالجسم متحداً به يسمى بالنفس الناطقة لها ماهياتها السامية من معاني وصفات مختلفة تنحصر فيها قوة كشف الحقائق الخفية في هذا الكون. وما يوضح ذلك إيجاد حوادث غريبة في قوى النفس الجوهرية تجريها بعض الناس في مختلف الأمور والشؤون فتظهر كأنها قبس من نور أو شعلة فكرية غاصت في مكنونات النواميس فأخرجت اسرارها ولا يمكن بوجه من الوجوه نسبة تلك الحوادث إلى مبدءاً مادي كالاختراعات الحديثة ضرورة. أما الحقائق الموجودة في الكون لم يخلقها فكر الانسان ولم يبدعها إبداعاً وإنما أبدعها الخالق الذي اودع في الانسان قوة التصور والتمييز والكشف عنها. فليس العجب ممن تنكشف لديه الحقائق المجهولة بالعجب بل العجب لمبدعها والمودع في النفس الناطقة قوة التصور التي أقدرتها على كشف مثل هذه العجائب والغرائب وذلك هو العجب العجيب. وحيث أن الله تعالى منح النفس الناطقة قوة التصور فهي دائماً تعقد القياسات وتدرك الصحيح منها من الفاسد والصالح من الطالح والحق من البطل والعدل من الجور وميزان ذلك الحكم والاستدلال بالأمور العقلية الصرفة فلذلك كان لها وحدها أن تميز بين صحيح الخبر وكاذبه إلى غير ذلك من الأمور العقلية وهي لا تفتقر في ذلك إلى شيء من أعضاء الجسد ولا إلى الحواس الجسدية لأن تلك الأفعال عقلية محضة ولا حاجة للنفس الناطقة إلى الحواس الجسدية عند تصور الحق والباطل والامكان والبساطة أو إدراك حقائق الأشياء وطبائعها ومتى اتضح مما تقدم أن في الانسان حركة اختيارية وتعقل وإرادة وإدراك وتمييز وتصور المجردات إلى غير ذلك مما لا يمكن نسبته إلى المادة اتضح أن في الانسان جوهرأ روحياً يسمى بالنفس الناطقة

✽ الدليل على كون جوهر النفس الناطقة بسيطاً ✽

وبعد ذلك نقول لبيان ماهية جوهر النفس أن كل ما يعقل ويريد يجب أن يكون بسيطاً غير مادي وذلك أنه لو كان مركباً للزم منه أحد أمرين لذلك إما أنه يعقل بأحد أجزاء المركب ويريد بالآخر أو يعقل ويريد بكلاهما وكلا الأمرين ممتنع عند أولي التحقيق والألباب وقد اتضح أن الله قد منح النفس الناطقة تعقل وطبائع جميع الماديات ولا يكون ذلك إلا بقوة مبدءاً بسيط غير

مادي لأنه يستحيل على من كان ماديا صرفاً أن يدرك جميع الماديات لأنه يلزم من ذلك أن يكون أهلاً لأن يقبل صورة كل ما يعقله وهو محال على ناموس المادة ولأن صورته المادية تمنعه من قبول غيرها بأنها وزمانها

✽ أثر النفس الناطقة في طبيعة الصفات ✽

وحيث ان هذه النفس الناطقة اشرف جوهر من جواهر المخلوقات وكان غذاءها العلم والمعارف وأثرها كشف الحقائق الموجودة في الكون والاطلاع على الأسرار الطبيعية فهي أبدأ ترتاح إلى الترتيب الأدبي وتنشوق إلى الإحسان والجلود والشرف والعز ونحو ذلك وتنشط لاكتساب الفضل والكمال وكانت هذه الصفات دائماً قصد تلك النفس فأصبحت ولا شك أثراً في طبيعة الصفات دالاً على شرف الجوهر وتلك النفس الناطقة تستقبح كل ما يصاد تلك الصفات فهي تنفر من الشر والأذى والقباحة ومن كل ما يشين الرجل . تلك هي غاية النفس الناطقة تسير بصاحبها على سبيل ومقى عارضها في ذلك بعض اللذات البدنية عارضته أشد المعارضة واستقبحت جميع افعال البدن سوى ما يضطر اليه هذا البدن . أفلا ترى انها تستقبح كثرة الأكل والشرب المتولد منهما الجشع والكسل والبطالة والبخل واللؤم والجود والحمول والخنوع والغباوة والذل والاستكانة وشراسة الأخلاق والشقاء والبؤس والجهل والفقر والتعلق إلى غير ذلك مما يفضي بصاحبها إلى الحظيرة التي تعيش بها البهائم وإلى حب الانتقام المتولد منه حب الرياسة التي يتولد منها البغضاء والشحناء والحسد والظلم والغيبة والنميمة والخبث والشقاوة إلى غير ذلك مما يوجب السيطرة على النفوس الناطقة والحكم بها بالهوى وغير ذلك من افعال الجسم إلا ما اضطر اليه

✽ أثر النفس الحيوانية في طبيعة الصفات ✽

إن ما ذكرناه آنفاً مما تستقبحه النفس الناطقة هو الذي تميل اليه النفس الحيوانية وترغب فيه لإرواء شهوات الجسد المركب فيكون أثر ذلك شيئاً مما يبتاه آتفاً ويتولد عنه الميول والصفات القبيحة . النفس الناطقة تصدر عنها افعالها ولا تأثير لمركب المادة عليها وهذا بخلاف النفس الحيوانية المتحددة بالجسم بحيث انها لا تستطيع أن تقوم بذاتها وليس لها افعال مختصة بها بل جميع افعالها تصدر عنها وعن الجسد معاً كما هو الشأن في الحياة النباتية ولا يمكن لها ان تتعقل شيئاً إلا بواسطة الحواس القائمة بالجسد فالحواس هي لها آلات ولا تدرك شيئاً إلا بها فهي لا تعقل مثلاً الحلو من المر ولا الأحمر من الأبيض ولا الطيب من النتن ولا الصوت الحسن من القبيح إلا عند عرضه إلى إحدى الحواس ومن ذلك تتولد بها اللذة عند بلوغ مرادها في إشباع شهواتها الجسدية من اشباع الشهوات تتولد صفات هي من أثر النفس الحيوانية تهبط بصاحبها الى اسفل ويصبح من ليئيمته حب الانتقام ولذة الأكل والشرب وحب الذهب والفضة والمناظر الحسنة والصوت الجميل

والصورة الجميلة ولا يتوصل إلى كل ذلك إلا بالحواس

✽ الانسان بين النفس الناطقة والنفس الحيوانية ✽

ومن اقتفى آثار النفس الناطقة وأجرى أعماله جميعها بمقتضى ما أودعه الله فيها فقد حفظ انسانيته وفتح له باباً واسعاً الى درجة العطاء والتابغين وطار الى سماء المجد والعز والشرف بمجنحين وبلغ السعادة التي خلقها الله لنا في اتباع واجب الانسانية

ومن اقتفى آثار النفس الحيوانية وهي لا تدرك شيئاً إلا ما تتوصل اليه بآلاتها التي هي الحواس فقد قارن نفسه بالحيوانات واسقطها من سماء القدس إلى الحضيض الأسفل فالنفس الحيوانية تنفر من افعال النفس الناطقة وبثقل عليها وقعتها اول نظرة اليها لقصورها عن إدراك افعالها وذلك من عدم وصول آلات الحواس اليها ولكن بعد حصول فعال النفس الناطقة ورؤية النفس الحيوانية عاقبتها اللذيدة تأنس بها وتلذذ أما النفس الناطقة فإنها تنفر من افعال الجسد قبل وقوعها وبعده ولا تسنحسها أصلاً وهكذا الحال في الانسان ما زال إنساناً فالنفس الناطقة بأفعالها تنفر من افعال الجسم وتستقبحها ولا ترضى منها قدر الضرورة كما ان الجسم بمقتضى افعاله وقصوره عن إدراك ما لا يمكن أن تتوصل اليه آلاته وهي الحواس الجسدية يعاند افعال النفس الناطقة ويعارضها ويدفعها إلى ما يمكن أن يعقله ويدركه بواسطة حواسه وهو لا يعقل افعال النفس ويدركها إلا بعد حصولها ولمسه نتيجتها فإنه عند ذلك يشعر بفائدتها ويستأنس بها اما افعال الجسم فإن النفس تكرهها لأنها تكاد تنحصر في إرواء الشهوات قبل حصولها وبعده وهكذا فالنفس الناطقة مع النفس الحيوانية المقيدة بالجسم كل منهما تعاند الأخرى وتنفر من فعلها على ان التاموس الطبيعي الجاري في الانسان انه بعد حصول افعال النفس الناطقة في الخارج يحصل الندم عند النفس الحيوانية والأسف على عدم امكانها من تصور تلك الأفعال بخلاف النفس الناطقة فإنها لاتندم على شيء من تقبيح افعال الجسد قبل وجودها وبعده إلا بمقدار الضرورة لهذا الجسد والعلم هو الحاكم والفاصل بين الحق والباطل فلذلك كان من المحقق ان الجاهل حيث ينشأ على حب ما يتوصل بحواسه له ولا يعقل سواء ولا يعرف من يصور له هذه المحسوسات تضعف معه الانسانية أي النفس الناطقة ويستديم معه الحال على هذا المتوال حتى تصبح النفس الناطقة (?) فيسقط عن درجة الاعتبار الانساني ويلحق بالبهائم وإلى هذه المعاندة بين النفس الناطقة والنفس الحيوانية أشار (ص) حينما فرغ من جهاد الطواغيت فقال: الآن فرغنا من الجهاد الأصغر وبقي علينا الجهاد الأكبر كبر فليل له وهل بقي علينا جهاداً أكبر من هذا فقال (ص) نعم إن جهاد النفس الأكبر والكبر . نعم وهو أكبر جهاد لأن النفس الحيوانية عدو داخلي حال بالجسد متحد به وجهاد العدو الداخلي اعظم صعوبة من جهاد العدو الخارجي

جميع

محمد الحر

تعدد الزوجات والدين الإسلامي ومناوئوه

٤

* رد فريه *

لبعض الرواة في تفسير قوله تعالى وتخشى الناس والله احق ان تخشاه

لقد كان من مثار العجب . وغرائب سفه العقل وسوء الأدب . ان خطر لبعض رواة الأحاديث الملققة . ووضاع الروايات في التفسير الفاسدة من الجماعة الذين تظاهروا بالإسلام وابتنوا النفاق لغرض في نفوسهم ان يحرف هذه الآية الجليلة عن مواضعها . ويحملها على غرض يتأى عنه منطوقها . ويتبرأ منه مفهومها . وتأباه حكمة التشريع فيها . ويستلزم الطعن بكتاب الله الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه . والنيل من خالق رسول الله (ص) وآدابه الذي قال الله تعالى فيه (وإنك لعلى خلق عظيم) . فاخترع لها خبرا كاذبا زعم فيه : أن النبي (ص) ذهب لزبارة زيد وصادف ان كان غائبا فرفعت الريح الستر عن زوجه زينب فرأها فوقعت في قلبه فقال : (سبحان الله . او سبحان مقلب القلوب) فسمعت التسييحة زينب فأشعرت بمراده . أي بحبه لها فلما جاء زيد اخبرته الخبر . فوقع في قلبه ان يطلقها أكراما له (ص) وتنفيذا لرغبته لأنه سيده . فكان هذا سببا لاستئذان النبي في طلاقها . وزعم ذلك المحرف الشقي أن هذا هو المراد من قوله تعالى (وتخشى الناس والله احق أن تخشاه) . وهذه الرواية المكذوبة لم يثبت لها سند ولعل واضعها احد اعضاء جمعية تشويه الديانات من تظاهروا في الدخول بالإسلام من اليهود والفرس بقصد تشويبه فنقلها بعض المفسرين الجامدين ممن ران على قلبه الغباوة والجمود والجهل أو بالأحرى ممن يدعون علم التفسير وهم لا بالعبير منه ولا بالنفير او دسها في تفسيره احد الدساسين فسلكوا في تفسيرها هذا المسلك الذي لا يسلك إلا في قلوب من اعمى الهوى ابصارهم وسد على عقولهم لكثرة غباوتهم منافذ السداد والحكمة . فنقلها هذا الفر الجامد على علانها بلا تدقيق ولا تمحيص كعادة هؤلاء الجامدين في نقل كلما يسمعون

وقد صرح بتلقيقها الأئمة المحققون لأنها مخالفة للآيات الصريحة المحكمة من جهات كثيرة ومنافية للعقول المستقلة في الفهم والحكمة . ومخالفة لصراحة المنطق العقلي لأسباب كثيرة منها :
١ — أن تزويج النبي (ص) زينب لزيد ربيبه ومتبناه وحبه اياه مع قرابتها منه يكون بحسب الطباع الكريمة مانعا من الميل إلى التزوج بها وناهيك بما اجتهد به من اقناعها .

٢ — انه (ص) يعرفها من صغرها في مكة وهي بنت عمته وفي بيت واحد تقريبا والعرب كانت لا تعرف ستر الوجه . فإذا كان يحبها فما منعه عن أخذها وفيه كل شرائط الكفاءة

وكانت ميسوراً له أن يأخذها في سن الرابعة عشرة ولا يترك ثمرة صباها أن تذبل وتبلغ السادسة والثلاثين وتترمل من رجل والعرب يعيرون الزواج بأرملة كل العيب فهذا مناف للعقل والمنطق .
لأنه هو الذي خطبها لزيد فلو كان له فيها رغبة لاصطفاه لنفسه .

٣ — أن المعصوم قبل النبوة وبعدها الذي شهد بعفته ومكارم اخلاقه اعداؤه والذي نزل عليه (ولا تمدن عينيك إلى ما متعنا به ازواجاً منهم زهرة الحياة الدنيا . قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم واغضض من طرفك) . هل يعقل أو يتصور أن يمد عينه إلى زوجة أحد اتباعه ومواليه ؟ حاشا لله
٤ — اجمع المؤرخون حتى من غير المسلمين على انه (ص) اشرف الناس خلقاً . وأسماهم عقلاً وأشدهم ذكاءً وفراصة . وابعدهم عن الدنيا . وانه يجب معالي الامور ويكره سفافها المنزل في حقه (وإنك لعلی خلق عظیم)

٥ — ثم انه على حسب زعمهم امر وقع في نفسه وتسمته زينب بالقربنة من النسيحة ولفظ ذلك التسيح لا يدل عليه ولا يعلم به الناس فيخشى أن يخوضوا فيه ويعاتبه ربه على خشيته ايام وينزل في ذلك قرآناً يتلى ويتعبد به إذا لم يكن هناك امر ساوي وحكمة تشريع لا يبطال عادة فاسدة . ثم أن زيدا كان يعلم بمعاشرته له من سن الصبا قبل النبوة أن نفسه أجل وأكبر من أن يلم بها ذلك ولولا هذا العلم لما أثر الرق عنده على الحرية عند اهله وذويه . وقد شنع كثير من الرواة كالحافظ وابن العربي وغيرهما على ناقلها وبينوا كذبها ووضعها . ولولا أن دعاة المبشرين يذكرون هذه القربة في كل كتاب يلقونه في الطعن على الإسلام في مقترباتهم والفاظهم البذيئة للتيل من مصالح البشر وفضل النبيين والرسل وبتمسك بقولهم بعض متفرنجي شبانتا ممن مالت نفوسهم الزندقة والإلحاد لما ذكرت في هذه الرسالة

وأما سراربه (ص) فأربعة : مارية . وريحانة . وزليخة . وجارية وهبها له زينب . وكان سبب تسريتهن ما احتاج له ازواجه من الخدمة المنزلية وناهيك بعد امتداد سلطانه حيث كثرت وفوده واضيافه وما يلزم لإكرامهم من القرى

إن هذا العظيم الذي اتى بجلال الأعمال واحداث انقلابا في العالم لم يسطر التاريخ له مثيلاً وكان لديه من الاشغال اليومية ما سر ذكره لك . فهل يعقل بأنه لم يأت لهذا العالم إلا ليتلذذ بالنساء ويكثر منهن للشهوة ثم يذهب إلى الرفيق الأعلى ؟ حاشا لله

لو كان هذا غرضه ومقصده كان له طرق أخرى غير الطرق التي اختارها وسلكتها . لأن هذه لا تتفق مع مقصده ومرامه ولا تفي ببلذاته . ومن كان منغمساً بالملذات الجسدية والمسرات الوهمية منعكفا على غمز النهود وشم الجعود وتقيل الورود لا يمكن ولا يتصور العقل ولا المنطق أن يقوم بمثل تلك الاعمال العظيمة التي مر بيانها والتي قلبت العالم رأساً على عقب من جميع نواحيه

والتي لم يسطر التاريخ أن عظيما أو ملكا قام بمثلها ولا بعضها والذي أخرج أمة من العدم كانت أفقر الأمم واجهلها فلم تلبث أكثر من خمسين سنة حتى أوجدت لنفسها ملكا لا تغرب عنه الشمس وأتت بهذه المدة الوجيزة بمدينة لم تأت بها المدينة الرومانية بعشرة قرون كما شهد بذلك اعظم فلاسفة الغرب كما سترى ذلك في مكانه

وجملة القول انه (ص) راعى المصلحة في اختيار كل زوجة من ازواجه في التشريع والتأديب والمودة والتأليف وكفالة الأراذل والأيتام فجذب اليه بذلك كبار القبائل بمصاهرتهم وعلم اتباعه احترام النساء واكرام كرائتهن . والعدل فيهن والرحمة لهن . وقرر الاحكام بذلك . وترك من بعده تسع معلمات امهات للمؤمنين يعلمن نساءهم من الاحكام ما يليق بهن ما ينبغي أن يتعلمنه من النساء دون الرجال . ولو ترك واحدة فقط لما كانت تغني في الأمة غناء التسع . ولو كان (ص) أراد بالتعدد ما يريد الملوك والأمراء كما يتوهم بعض السذج في المتفرنجين لاختار الحسان الابكار على أولئك الأراذل المكتملات ذوات الأيتام والقاصرين

إن تعدد الزوجات إذ ذاك كان من أضر الضروريات الاجتماعية لكثرة القتل من الرجال وحاجة نسائهم إلى من يكفلهم لأن أكثر أهلهم من المشركين . فالمصلحة فيها للنساء لا للرجال إما بالكفالة والنفقة وإما بالشرف والتكرمة .

فهل يتصور كما يظن بعض الاغيار أن التعدد كان في ذلك العهد هضا لحقوق النساء . وقد اعطاهن الإسلام من الحقوق والتكريم ما لم تعطهن شريعة قبله ؟

محمد عبد السلام المنسوب

صبر

عد الكووس *

ناديت صحي والمدامة بيننا	والكأس تجلي في يدي ساقيه
عد الكووس عن المحب فإن في	وجه الحبيب مدامة تكفيه
افعالها في مقتلته ولونها	في وجنتيه وطعمها في فيه
قمر لو ابصره ابن مريم لادعى	فيه كما ادعت النصارى فيه
ولو اهتدي موسى بضوء جبينه	ما كان التي قومه في التيه
يا محرقا بالنار وجه محبه	مهلا فإن مدامعي تطفيه
احرق بها جسدي وكل جوارحي	واشفق على قلبي لأنك فيه

(*) من المجموع الرائق وهي مجموعة شمربة (الطباطبائي النجفي)

النباتات الطفيلية تحت المجهر (*)

يظهر المجهر للفاحص مدهشات المملكة النباتية . من مدهشات ملكة النبات التعاون الغريب بين نباتين ليل احتياجاتهما في الحياة ونيل ما يعود بالفائدة المحسوسة على كل منهما

لا شك أنك ابها القارى تعرف الاشنية (ليكن Lichen) تلك النباتات الفطرية التي تشاهد على جذوع الأشجار وعلى الصخور . فإذا كسر قسم من صخر فأول شيء تشاهده على الجهة المكسورة هو نمو الاشنية وهي تظهر للرأي الذي يشاهدها عرضاً بأنها تنمو بدون غذاء ، كيف تنمو الاشنية على الصخر العاري من التراب ؟ المجهر ينبئك بتأويل الجواب السديد على هذا السؤال . إذ ذهب الى الحرج واحمل قطعة من الاشنية الخضراء — التي تشاهدها بكثرة على جذوع الأشجار وعلى الصخور هناك — إلى مختبرك . اقطع ما حملته من الاشنية بسكين حاد قطعاً صغيرة وضع بعض هذه القطع الصغيرة أو الذرات تحت المجهر ثم أضف لها نقطة ماء وضع عليها غطاء من الزجاج ثم انظر في المجهر وليكن التكبير مئة مرة على الأقل . فانظر ماذا ترى ! ترى كتلة معقدة مؤلفة من خيوط بيضاء بينها ذرات خضراء لامعة مشتمة . دقق جيداً تجد أن الذرات الخضراء ذات تركيب خاص ويمكن أن تشكل خيوطاً أو تتخذ شكلاً مسدوراً أو حجرات متطاولة تحتوي على حبيبات من الكوروفيل الأخضر . سأقص عليك الآن كيف تعيش الاشنية . إن الأجسام الخضراء التي شاهدتها تحت المجهر هي خلايا النبات لاشني المدعو (الكا alga) وأما الفروع البيضاء فهي نوع من الفطور المدعوة Fungus فانكس) وهي نوع من الفطور المدعوة عيش الغراب التي تؤكل

يمكننا أن ندعو نبات الفانكس الفطر ونبات الألكا الاشنية . الفطر عديم الكوروفيل الأخضر فلا يمكنه إذاً أن يصنع مادة نشوية من نور الشمس والهواء والماء وأما طعامه الخاص فينبغي أن يجده جاهزاً ولذلك ترى النبات الفطري المدعو عيش الغراب يعيش على الأخشاب المنخورة المهترية وما أشبهها من الأشياء حيث يجد طعامه جاهزاً والفطور التي هي جزء من (الاشنية ليكن) فينبغي أن تجد طعامها جاهزاً ايضاً ولكن عوضاً عن أن تتخذ لها الأخشاب المهترية مسكناً تقنع بأن تعيش على الاشنية الالكا وتتحد معها وتشكل نباتاً طفيلياً جديداً بدعى : (الاشنية الفطري Alga-fungus) إن الاشنية الفطري هو نبات مؤلف من نباتين ينتمي كل منهما إلى نوع نباتي مختلف عن الآخر وهما يعيشان معيشة التعاون . الاشنية المحتوي على الكوروفيل يصنع من نور الشمس والهواء والماء النشاء الكافي له واللفطر وأما الفطر الذي يأخذ طعامه من الاشنية فإنه

يعمل نصيبه فهو يشكل ملجأً للاشن ويمتص رطوبة الهواء . فالفطر إذن هو ضيف الاقسام الخضراء المنتشرة في فروع الأشنيه . إن قوة الأشنيه على امتصاص رطوبة الهواء المحيط بها عجيبة جدا ولذلك تقدراً نعيش في محيط جاف جدا لا بقدر سواها من انواع النباتات ان يعيش به . وإذا القبت بعض الاشنيه في مكان جاف مدة طويلة بل يضع سنين تحتفظ بنسمة الحياة وتنتعش حالا إذا وضعت في مكان به رطوبة إن فطر عش الغراب الذي يجمع ويستعمل للطبخ هو جزء من النبات الفطري المحتبئ في الأرض أو في اكوام الزبالة أو ضمن خشبة معفنة يدعى الميساليوم وهذا يظهر تحت المجهر بشكل جذور النباتات الأخرى وهو مؤلف من فروع عديدة اللون يتفرع منها خيوط بشكل الشعر . والميساليوم هو نبات بنفسه ولكن هذا النبات يحتاج كغيره من الاحياء لإنتاج نباتات جديدة من نوعه . إذا فحصت فرعاً من فروع الميساليوم ترى به عقداً وينبتق من كل عقدة ثمرة بشكل المظلة وهذه الثمرة هي فطر عش الغراب المعروف والذي يلتقطونه ليستعمل للأكل . إذا التقطت فطر عش الغراب ودققت به تراه مؤلفاً من ساق يلنف حوله جلد ملس يشبه قماش الخمل وبعلو الساق قطعة بشكل قماش المظلة وبعلو هذه القطعة جلد شبيه بالجلد المحيط بالساق ويمتد على اسفلها خطوط شبيهة بشعاع عجل العرب تدعى الخراشف .

من المسائل المسلية فحص فطر عش الغراب بكامله تحت المجهر . لأجراء ذلك خذ سكيناً حادة واقطع اجزاء صغيرة من الساق ومن القمة وبللها بالماء وضعها على قطع من زجاج وافحصها تحت المجهر . عندئذ لا شك انك سوف لانشاهد المادة الخضراء (الكوروفيل) التي شاهدها في خلايا النباتات الأخرى لأن الفطور خالية من هذه المادة المهمة . ولهذا السبب تهلك إذا لم تجد طعامها جاهزاً . والذ قسم في الفطور هي الخراشف التي تنتج ذرات تشبه غبار الطلع تدعى (سبورات) وهذه هي أهم شيء في النباتات لأنها تنتقل من مكان لآخر لتشكيل نباتات جديدة

تشكل السبورات بأشكال مختلفة ففي الشكل الأول يتألف على الخراشف غلاف بشكل (كلوب) فتدبل الكهرباء يدعى الأساس (بازيديا : Basidia) وينتج بكل غلاف اثنان أو اربعة من السبورات وهذه عندما تنضج يتفتق الغلاف فتخرج السبورات وتنتشر في الهواء والفطور التي تشكل سبوراتها على هذا الشكل تنتسب إلى فصيلة النباتات الفطرية المدعوة الأساسية (Basidiomycetes) . وهناك شكل ثان وهو أن يتشكل على الخراشف غلاف بشكل قرون البازيليا بتشكيل به سبورات تنتشر في الهواء على الشكل المار الذكر والنباتات التي تتشكل سبوراتها بهذا الشكل تنتسب إلى الفصيلة التي تدعى الجرايه (Ascomycetes) وهناك اشكال أخرى نعرض عن ذكرها . خذ خرشوفة واقطعها قطعاً صغيرة ثم ضع من هذه القطع على زجاجة بعد أن تبللها بالماء وضع فوقها زجاجة ايضاً ثم ضعها تحت المجهر الذي يكبر مئتي ضعف على الأقل

وعندئذ ترى قطعاً من نسج الخراشف معثرة هنا وهناك وتشاهد بوضوح صفوف الأغلفة التي تحتوي على السبورات . وبما ان الاشن الفطري هو عبارة عن اتحاد نبات من الاشنيه مع فطر هو غالباً من فصيلة الفطور الجراية فإنك إذا فحصت قطعة من نبات الاشن الفطري تشاهد الأجربة التي تحتوي على السبورات . ومع ان السبور يعمل نفس عمل البذرة في النباتات العليا فإنه يختلف كل الاختلاف عن البذرة . فالبذرة تحتوي على جنين الإنبات وأما السبور فهو عبارة عن خلية مجهزة بقوة الإنبات فإذا استقرت في موضع مناسب تنشئ بقعة من الميساليوم تنتشر بكثرة في الأرض ومن الطرائف المسلية في هذا الموضوع ان مصوراً كان لديه حوض يغسل به زجاجات التصوير والأفلام ويغير دائماً الماء الذي به بحيث لا يبقى به إلا المياه النظيفة . رأى مرة فجأة في الحوض مادة غريبة وبعد الفحص تبين ان هذه المادة هي نبات فطري نشأ من سبورات كانت لاصقة بالجلاتين المطلي به فيلم التصوير

صبراً

محمد ارب الزبه

— مضخة لندنبرغ * —

مازال لندنبرغ يعمل بالتعاون مع الدكتور كاريل منذ سنوات وقد صرح هذا الأخير في باريس في السنة الماضية ان لندنبرغ من اهم اعوانه في الاختبارات العلمية ، وقد نجحت هذه الاختبارات نجاحاً باهراً في استبقاء الاعضاء الداخلية حية خارج البدن بواسطة جهاز اخترعه لندنبرغ دعي (مضخة لندنبرغ) ساعده على ابقاء القلب والكليتين والطحال والدريقات والغدد التي فوق الكليتين حية تعمل عملها إلى ما شاء الله حتى كأنها على حالتها الطبيعية ولم تزل في مواضعها في الجسم بعد أن اتزعت من حيوانات مضى على قتلها واستنزاف دمه ساعة من الزمن . وقد توفى بعض العلماء في السابق ونجحوا في استبقاء بعض الاعضاء الداخلية حية بوسائل اصطناعية حين قصير ولكن الفساد كان يدر كها فيقضي عليها (وعلى اتعابيه) - غير ان مضخة لندنبرغ - وهي جهاز من زجاج محكم ومتقن إتقاناً تاماً - تقوم بوظيفة القلب والرئتين وتمنع من أن يدر كها الفساد ، وهكذا على ما يعتقد البعض قد أخذ يتحقق حلم العالم الفرنسي الشهير لاغلو الذي صرح على عهد الامبراطور نابليون : (ان الانسان قد يتعلم كيف يستطيع ابقاء أي عضو من الاعضاء الرئيسية الداخلية حياً بتغذيته بالدم الاصطناعي او بحركة القلب المصطنعة) والفائدة من الجهاز الجديد الذي اطلق عليه البعض لقب خزانة الحياة انه يمكن العلماء من درس امراض الاعضاء ويجعلهم يشاهدون سيرها أمام أعينهم وله أهمية كبرى في كشف النقاب عن كيفية تولد السرطان في الجسم ففي الفيحاء

ابواب العرفان

لقد سئل عن المنهج

نشر في هذا الباب ما يرد اليه من الملاحظات والانتقادات سواء أكانت لنا أم علينا سالكين بها مسلك المناظرة لا المهاترة معتقدين أن مناظرك نظيرك

١ الانتقاد رحمة لا نقمة

٠٠ وإنني لمن القائلين بوجوب انتقاد جل أيضاً : هذا هو رأيي في احترام الكتاب والشعراء الآداب والمؤلفات العاملة ، التي جاءت في الزمن . والمؤلفين وهذا هو مذهبي في الإخلاص للعلم والآداب الأخير مظهراً من مظاهر الجود والتفكير العلمي والتأليف أو في الحرص على تطويرها وتقديمها والأدبي فينا ، ورمزاً من رموز الاستخفاف والتسامح بالوحدة القومية والإسلامية في القرن الثاني والثالث عشر الهجري ، بما تشفى عنه تلك المؤلفات من ضعف التأليف وسطحية التفكير ، وظغيان العاطفة الفردية والمذهبية :

وإذا كان العرف العاملي يرى احترام شخصية الأدياء والمؤلفين بالكف عن نقد آدابهم ومؤلفاتهم أو يرى الإخلاص لهم بالثناء على متوجاتهم العلمية والأدبية مهما كان نوعها ومحملها من القوة أو الضعف ومن الصواب أو الخطأ : فإنني ممن يرى الاحترام لهم والإخلاص لمؤلفاتهم والعلم والآداب بالنقد الصريح المخلص الجامع لشروط النقد من كفاءة في فهم الناقد واستقراءه للمواضيع التي يريد أن ينتقدتها ومن اعتدال في ذوقه ومنطقه ومن تقدير واحترام لمواظف المنتقد في خطابه ، ثم للموضوع والفكرة (١) لماذا لم تفعل أنت ذلك ولو بتوقيع جبان ضعيف

ولكنه - مع الأسف - إلى يومنا هذا إلى ملاحظاته الشخصية التي احتاط بها لنفسه كل الاحتياط وعرف أي أسلوب من النقد يليق لأن يستدرج به صاحب العرفان أو لأن يثقي به تشيعه وإكباره للعلامة الأئمة ، ثم أي ناحية من النواحي يستطيع أن يقف بها موقف المخلص المنصف للحقيقة والتاريخ أو موقف المنعم المتفضل على آل الزين وهنا كان علي كواحد من آل الزين أن أتقدم بالشكر للناقد والثناء على غيرته وعطفه الخاص نحونا ، لو لم أكن هناك أمام واجب آخر يصرفني عن سواء وعن صيغ المجاملة والشكر أمام واجب الإخلاص لشعوري واعتقادي بأن هذه الناحية ليست هي من أهم نواحي خلل في الكتاب ليجعلها أقصى همه من النقد (٢) ، وهل آل الزين ومن أضافهم اليهم في ملاحظاته من الأعيان هم كل شيء في التاريخ ليقصر بحثه عليهم؟ أو هل هم أول من أهمل المؤلف في كتابه ألم يهمل جملة من أبناء عمه كالرحوم السيد محمد محمود صاحب - ياروض بركتنا النقية - وأخيه السيد موسى ، ثم السيد علي نجل الوجيه السيد عبد الحسين محمود ، ثم السيد هاشم نجل السيد حسن محمود ثم السيد جواد نجل السيد علي جواد ، ممن لا يقلون بأدبهم عن كثير ممن ذكرهم المؤلف كالشيخ محمد ديق ،

وأغراضه ومقاصده ، الشاذ بأسلوبه وتنطعه أما الأول : فقد توفقنا بفضل مرونته الأدبية لأن نذوق مقاله ، ونذكر مراده ، وإن كنا إلى الآن لم نستطع أن نفهم ما السر الذي حمله على إخفاء اسمه ؟ ؟ أفحسب أن المؤلف جواز اسطولا للانتقام ممن بساعده على تحقيق مشروعه وإنجاز غايته ، وتسديد خطاه وعمله ؟ ليعتاط لذلك بإخفاء اسمه ؟ أم خاف على مقاصده الشخصية أن تذهب ادراج الرياح بظهوره على المسرح ومعرفة القراء (لهويته) وأنه بنقده غير مخلص للحقيقة العلمية والأدبية ، وإنما هو مدفوع بدافع عاطفي خاص من إهمال اسمه مثلاً ، أو اسم من ينصل بهم من العلماء والأدباء والأعيان ، أو من كون المؤلف لم يوفهم حقهم من الألقاب الضخمة التي أفاضها على أمثالهم ممن يمتنون إليه بنسب أو سبب ، أو بما يشبه هذه الأغراض التي تعودنا أن تسامح بكل شيء ولا تسامح بذرة منها ! وإلا فلو أراد أخونا المتعرق أن يخلص في نقده للكتاب لانتقده من أهم نواحي الخلل التي أشار إليها ثم أهملها وتعداها

(٢) بارك الله بالمصنفين أمثالك الذين لا يزالون بشخصيتهم واسمهم تواضعا ونكران ذات وبارك الله بالكتاب الفطاحل الذين لا يفرقون بين الضاد والظاء ولا يحسنون الإملاء ، مع طول باعهم بالإنشاء أمثال حميتكم . . . أما آل الزين فلا شيء في التاريخ أمثل فتوتكم لهذا أصاب صاحب اعيان الشيعة في إهمالهم وأخطأ الجبان الضيف . . . في المدافعة عنهم . . .

(١) وجد الثالث فيا ليتك كنت الرابع ونحن ضد كل من يكتب بأهواء مستعار على خط مستقيم لكن لانقده أن كل من يكتب اسمه جبان ضعيف إذ قد يكون هناك اعتبارات تقضي عليه بذلك

والشيخ رشيد قعون ، والسيد عبد المطلب خلف
والشيخ توفيق البلاغي ، والشيخ محمد نجيب مروه
ومحمد بك السهيل وامثالهم من الأدباء العاملين :
وكذلك ألم بهمل جملة من آل يحيى ، وآل شرف
الدين وآل شراره وآل مروه وآل فضل الله وغيرهم
وغيرهم ثم كذلك ألم بهمل غير الصحافيين من اصحاب
العناوين الجديدة التي لم يعرفها المتقدمون لنؤاخذ
على ذلك فحسب ؛ ولم بهمل ذكر الدكتور ،
والاساتذة ، والسياسيين ، والحقوقيين ، وغيرهم
وفيهم من هو الملع شخصية في التاريخ من صاحب
العرفان (١) كالدكتور محمد إقبال شاعر الهند
والاسلام في العصر الحاضر وكالشهيد عبدالكريم
الخليل رئيس المنتدى الأدبي في الاستانة ، وواسطة
التفاهم بين الترك والعرب في عهد طلعت ، وانور ، وامين
مر جمال باشا في سياسته الخاصة التي كان يرمي بها إلى
فصل سوريا عن المملكة العثمانية والجلوس على
عرشها ، كما قد أكده وأوضحه الدكتور عبد
الرحمن شهبندر في هلال سنة ١٩٣٤ على ان المؤلف
ذوقه الخاص ورأيه المحترم وقد يكون على حجة
من أمره ما دام أخونا المتعرق لم يذكر من آثار
أو تلك المضمومين ما قد يدل على مكاتبتهم الادبية
والتاريخية ، ويقنع المؤلف وغيره بجدارتهم لأن
تكون اسماءهم بجانب اسماء اللامعين من اعيان
الشيعة ، وعلى الأخص آثار أولئك الذين لم نعرف
إلى الآن عن أدبهم شيئا كالرحوم السيد محمد

والشيخ رشيد قعون (٢) شريف شرف الدين
ثم انه إذا كان يرى كما يرى الكثير من
علماء الجليل وأدبائه ، ان السيد اناني ، وأناني مفرط
فكيف ساع له أن يكلفه أو ان يطلب منه إنصاف
بقية الأسر المزاحمة لأسرته او بقية الشخصيات
المزاحمة لشخصيته ، والأناني كما هو معلوم اسير
قلبه وعاطفته ، لا يستطيع أن يتجرد منها ولينظر
إلى الأشياء من حيث هي لا من حيث بعدها وقربها
من قلبه وقسه
اوليحسب حسابا للمنشد من غير خاصته
ابا خراشة إما انت ذا نفر
فإن قومي لم تأكلهم الضبع
ثم ان السيد : على ما يقال : قد اعتذر عن
نسيهم او أهملهم من الأعيان ، بمقدمة خاصة من
الكتاب ثم أكد ذلك بعد تعداد من عددهم ،
بقوله : (وغير ذلك مما يزيدون كثيرا على ما ذكرناه
من غابت عنا اسماؤهم حين تحرير (?) هذه الكلمات
ولعلنا نوفق لذكرهم في ابوابهم من الكتاب)
فما لنا إذن نسي الظن به بعد هذا وامثال هذا
ولا نطالبه — متأدبين محتشمين — بحقنا أو حق
من أهملهم من العلماء والأعيان ، والشعراء والكتاب
على ان هذا الجزء من الكتاب قد جعل كمقدمة
للباقي ، وهو بعد لم يتم ويظهر للنشر لتسرع ،
ونشتد في محاسبته ، ونقوم بواجبنا من إنصاف الحقيقة
والتاريخ ، على تقدير أن يستسلم المؤلف لعواطفه
ولا ينصفها ! وإنما يجعل من يخاف الفت!

(١) الكاتب قال إن للصحافة مكانا خاصا في
الحياة الاجتماعية الخ فكيف أهملها ولم يرد غيرها ولا
اللعان وعدمه فلماذا لا تحب أن تنهم يا شويخ

(٢) تريد أن يكتب أعيان شيعة ثاني ليفهمك
وفيهم أمثالك من الألعين ؟

اما الثاني — عبد الله بري — فقد قرأت قصد الافتئات على الشيعة ، والاندفاع مع احمد مقاله ان صح هذا التعبير ثم قرأته فلم استطع أن امين . بل لم اسمح لنفسي ان تؤاخذة او تجادله افهم ما يريد ان يقوله لنا إن مجملا او مفصلا — بشي من هذا المقال كله ، مادامت على يقين من وإن كنت قد شعرت منه بقبس من الشعور والإحساس ضعفه وبينه من عذره : وإذا كان ولا بد لي من يبدو ، ويخفي ، بين اسطره وكماته ، إلا أن هذا المؤاخذة واللوم ، فاللائمة إنما ينبغي ان اوجهها الشعور او هذا الإحساس ، لم اره اهتدى إلى الاستاذ الكبير (١) صاحب «العرفان» الذي امتنن مسلك طبيعي ينفذ منه إلى القراء او لم اره مجلته ، ولم يحترم مقامها العلمي والأدبي بنشر مثل اتسق بالصورة التي بوجهها المطلق ، ويقضيها هذا المقال العاري عن كل ما يشترطه العلم والأدب الأدب والاحشام ، لما اصطدم به هنالك ، من الصحيح . وانني لا اخال أن العطف على المبتدئين جهل الكاتب بالامور التي اراد ان ينتقدها والامور وتشجيعهم (٢) يسوغ له التسامح معهم إلى هذا الحد التي اراد ان يدعو اليها ومن ضعف ملكاته البيانية ولا لا تقلب التشجيع الى الاغراء بالجهل ثم الى وقصوره في التعبير عما يريد ان يصوره ، ويبدئه نوع من الشذوذ والتشويش ، لا يتفق مع مبدئه من الافكار والملاحظات ، ثم من الهوس ، والغرور وذوقه ، ولا يتناسب مع مقامه العلمي والأدبي ايضا .

* *

كشيعي حدث ، وعاملي صميم ، مع مثل السيد كرجع ديني واب خطير ، وعالم جليل ، فإن أني جنفت على بري او خرجت بانتقادي هذا عما هذه الآفات التي احاطت بالكاتب لم تدع محلا لغيرها في مقاله ليعتد به القارى ويستنتج منه ريبا للنقاد أو عقيدة يحاسبه عليها ، او يوازن بين صوابها ، وخطأها فإن القارى إذا استطاع أن يتجرد من العواطف التي تدفعه او تصرفه ، من رضا وغضب ، ثم انقطع لالفاظ الكاتب وعبارته لا احسبه يستطيع ان يعرف انه اراد ان ينتصف للشيعة أم اراد ان ينتقصهم ، ثم أراد ان ينتصر لأحمد امين ، وأشياعه ، أم اراد ان ينقض اقوالهم ويسفه آراءهم ، وإنما كل ما يمكن ان يراه ويدركه هو جهل الكاتب وقصور بيانه ، واضطراب موقفه لذلك لم اكن على وفاق مع من اتهمه بشي من

وبعد فقد يتوهم القارى ، بهذا الاندفاع ، أنني جنفت على بري او خرجت بانتقادي هذا عما ذهبت اليه من كون الانتقاد رحمة لا نقمة ، ولكنه لو ترفق وأمعن النظر لرأى ان الرحمة نفسها لا تقتضي من الناقد ، ان يضع الامور بغير موضعها ، او يسمي الاشياء بغير اسمائها ، أو أن يحللها ويصورها بغير الصورة التي ادر كها بفهمه وتذوقها بحسه كما انها لا تبيح له أن يقول عن الجهل مثلا انه معرفة او عن الضعف والقصور ، انه قوة وبراعة ، او عن الهوس والغطرسة أنها وداعة وكيس ! او عن مقال صاحبنا بري ، انه بغير

(١) استغفر الله تصدعتم . . . (٣) هنا نظير الارستقراطية التي ينشدها بعض الناس بأجلى مظاهرها وكان الكاتب في مقاله هذا يبيها لهم

ما دل عليه من ذلك الوصف ثم لعلم ان استنكار المطاعن والعيوب ، وتصورها بالصورة الطبيعية التي ظهرت بها لا يتنافى مع شيء من الرفق والرحمة ولا سيما إذا كان المخاطب من أولئك المزهوين بأنفسهم المستخفين بمقوق غيرهم - ولئلا يلبس الاسم بين اليقين والشك في ما قد نسبته لهذا الشاب او في كون المسألة - سادة - على ما يقولون اتقدم إلى القارئ الكريم بنموذج من ذلك المقال عسى ان يطمأن به قلبه او يحسن بي ظنه او يهديني لما لم اتوفق إلى بلوغه من سداد وعلم ، اولم أتذوقه بحسي من جمال وفن ، اولم ادر كه بفهمي من وداعة ورقة - وإن كان بحسي للدلالة على قصور ادبنا بري وجهله بأسرار اللغة العربية ، ثم بما قد تعرض له من مذاهب علمية وادبية - استعماله كلمة « اجتماع » في موارد متعددة لا تلثم ولا تتسق مع المعنى المصطلح عليه لهذه الكلمة ، ثم اتيانه بهذه الجملة « واستنتاجه الروحي من نظام الاجتهاد ودرجة التقليد » التي لا يثقف بها ولا يستسيغها عارف ، ما معنى الاجتهاد وما معنى التقليد ، باصطلاح لشرعين

فأين انت ايها القارئ ، وهل اطلعت على الصفحة الأولى من مقال صاحبنا ، فإن كنت قد اطلعت فيها ، إلا فارجع اليه ودلني من ذلك ، على محل اللياقة والاحترام لصاحب الأعيان ، او على محل الاكبار للعاطفة الدينية ، والتقدير للشعائر الروحية أبدلك التهم المزري بذلك الاستخفاف الصلف ؟ ام بهذه الجملة المبهمة التي تمثل قصوره وجهله وسفهه جميعا « وهذا يعني أن سيادته قد

منطق وتحليل ، أو ما يمكن أن يسمو بك — وقد فرغت من استقراء هذا المقال — عن الحيرة والإشفاق على الأدب من تسامح الصحف — مع امثال هذا الشاب ، أو عن القنوط والاستخفاف بالادب وموازينته عندنا !!

علي الزين

جيشيت

٢ تكذيب إشاعة

لقد وصلت في هذا الشهر المبارك «رمضان» أجزاء العرفان الأغر من المجلد ٢٦ وطالعتها بشغف وشوق أكيدين . وراقني ما فيها من نظم وشر حتى رأيت في باب المراسلة والمناظرة (ج ٥ ص ٣٧٩) مقالا عنوانه «الماخذ الفظيعة على اعيان الشيعة» فآلمني كثيرا ما فيه من التعامل الفظيع على مقام الحجة الأمين السيد محسن أبيده الله . ومن حرص كاتبه «عاملي متعرق» على إثارة الفتنة بين آل الزين وبين السيد محسن وزادني تألما ما سمعته من الأخ السيد صدر الدين شرف الدين = ان هناك = في الجبل العاملي المحبوب إشاعة ملخصها «ان العاملي المتعرق هو محمد حسين الزين (١)»

وتكذيبا لهذه الإشاعة المفزوعة أعلن لقراء العرفان الكرام براءتي من هذا المقال ، واحترامي لمقام السيد الأمين وتقديري لجهوده

(١) كما أشاع بعضهم بل نشر ملمحا انها الحسن فياض شراره وكلا الإشاعتين لانصيب لهما من الصحة ابدا ولعل الصواب ما قاله معلم من آل الأمين ان المعال لصاحب العرفان ... فما أجهل هؤلاء بأشاليب الإنشاء!

الجبارة وخدماته الجليلة

النجف الاشرف محمد حسين الزين العاملي

٣ نظرة في رباعيات الخيام

ناحية واحدة ، ارغب أن أتناولها بالبحث في هذه النظرة المستعجلة ، تناولها باختصار الاستاذ الصافي في مقدمة «التعريب» وكثير من مهرة الكتاب والشعراء

وطرقت هذه الناحية لأنها الجهة الوحيدة البارزة التي تلفت نظر المطالع عندما يرى الرباعيات لأول مرة ، كما رأيتها لأول مرة ، بعد ان كن امتلا دماغه بأحاديث الكتاب عن فلسفة الخيام وشعر الخيام وافكار الخيام .

طالعت الخيام في فلسفته فرأيتني أمام المعري ، وطالعت في خرباته فرأيتني أمام أبي نواس وطالعت وطالعت فلم أجد فكرا جديدا من الأفكار التي ينبغي أن يتفرد بها شاعر فيلسوف كالخيام

نعم هناك مكررات في الحمرة والبهو وحديث الموت والخير والشر وقدم الافلاك ، مكررات لا حد لها ولا أمد يستمد منها من شعراء العربية .

فهو في الحمرة تلميذ أبي نواس ، وفي أكثر مذهب الفلسفة مقلد للفيلسوف المعري كما مر ، وقد يختلف عنهما في بعض الجهات فيأتينا بفكرة نقلها عن غير هذين من العرب او عن قدماء الحكماء ، اما افكاره الجديدة فلا تتجاوز افكار سائر الشعراء

من الطبقة الوسطى وبظرة بسيطة استطعت أن اسرد للقراء هذه المأخذ : قال المعري :

من قال اني من أهل الجحيم ومن أتى من الخلد او ولى لنيران واخذ هذا المعنى عن ابي نواس القائل : ما جاءنا احد بخبر انه في جنة من مات او في نار ومن مكررات الخيام قوله : لي نقداً ساق وعود وروض ولك الوعد في غدا بالنعم الذي أعاده بقوله : لي نقداً ساق وروض وراح ولك الوعد في غدا بالجنان وبقوله : « ان نقداً من الف دين لأجدر » ولكنه اخذ هذا عن شعراء العربية فقد قال آدم حفيد عمر بن عبد العزيز : اسقني واسق غصينا لا تبعم بالنقد ديننا وهذا اخذه من عمر بن سعد القائل : « وما عاقل باع الوجود بدين » وقال الخيام : يا صاحب الدن هذا الفجر لاح فقم وغن واشرب وأطفئ حرقه الكبد وقال ابو نواس : بادر صباحك بالصبح ولا تكن كمسوفين غدوا عليك شحاحا واخذ قوله المتكرر في عدة مواضع الام اهتمامي في قديم وحادث وسميان عندي حادث وقديم من أي فراس الحمداني القائل : « اذا مت ظمأنا فلا نزل القطر » واقتبس قوله : انقول لا احسو الطلا خوف الردى ستموت ان تشرب وان لم تشرب	خفف الوطء ما أظن اديم ا أرض إلا من هذه الأجساد فكرر الخيام هذا المعنى عشرات المرات ، وتصرف فيه بعض التصرف الذي لا يخرج عن التقليد وكرر استناده الخيرو الشر إلى الله تعالى وهي مسألة الجبر التي اشغلت افكار الفلاسفة والمتكلمين في كل قرن — فقال لم نرتكب ذنباً بدون قضائه فأذن لماذا ندخل النيران وقال : كل شر يلوح في وخير أنت قدرته فاهو جرمي ولقد يسي الأدب في بعض الرباعيات ، ولكنه أخذ كل هذا عن المعري حيث يقول : ما باختيارى ميلادي ولا هومي ولا حياتي ، فهل لي بعد تخيير ولا اقامة إلا عن يدي قدر ولا مسير إذا لم يقض تسيير ويقول : ولو لم يقدر خالق الليث فرسه لمطعمه لم يعطه الناب والظفرا وقد يتعدى هذا ايضا . ومن مكررات الخيام قوله ما شهد النار والجنان فتى أبى امرئ من هلاك قد جاء حيث كرهه بقوله : دع حديث الجنان والنار من جيا من الخلد او مضي للجحيم وبقوله :
--	--

من حديث المعري عنه وعن أمثاله :

قد علموا أن سيخطف الشبح

فاغتبقوا بالمدام واصطحبوا

وكرر الخيام قوله :

وهاتني كوز المدام قبل ان

يصنع من رفاتنا كوز الطلا

بقوله :

واسع في كوزها فسوف تسوي

من ثرائنا كوزاً أكف الليالي

ولكنه اسئد المعنى من المعري حيث يقول

وإن جعلت بحكم الله في خزف

يقضي الظهور فأني شاكر راضي

وما أجمله أبو نواس بقوله :

تفعل في المسجد ما لم يكن

يفعله الأبرار في المسجد

فصله الخيام بقوله :

إذا ما أتينا خاشعين لمسجد

فلم نأت تقضي للصلاة فروضها

ولكن سرقنا منه سجادة ومذ

عراها البلي جثثاً لكي نستعفيها

هذا ، ولكن رأينا بهاء الدين العالمي قدس سره

في كتابه « الكشكول » يذكر لنفسه بيتين وهما :

وثورين حاظا بهذا الوري

فتور الثريا وثور الثرى

.....

حمير مسرجة في قرى

وهما تعريب قول الخيام

حل السائور وثور غدا يحتمل الأرض بقرنين

فانظر بعين العقل كيما ترى

قطيع حمر بين ثورين

واخذ فؤاد الخطيب قوله :

لئن شربت دم العنقود غن سفه

فقد شربت دماء الناس أحيانا

من قول الخيام :

انت تحسو دم الأنام واحسو

دم كرم فأينا السفاح ؟

و كثيراً ما نرى شاعر العراق الأكبر

الاستاذ الشرقي يسطو على الخيام فيأخذ منه ما يمزجه

برباعياته التي كان جاره بها ، والتي أتت في غاية

الابداع ، وإن لم تتح لها الصدف ان تشتهر في

مصر وسوريا . قال الخيام :

فكرت في الدين اقوام كما

حار بين الشك والقطع فريق

فإذا الهائف بدعوم : ايا

بله ، لا هذا ولا ذاك الطريق

وقال الشرقي :

حار في المذهب والد ين من الصحب فريق

بين شك و يقين

راكس لا يستفيق

يا شقيقي همس البيا

بل في اذن الشقيق

ايها التائه لا هذا و

لا ذاك الطريق

وقال الخيام :

البحر في الدهر لم يشمر لنا ثمرآ

فانجاة امرئ بالحكمة اتصفا

مجلة المروبة منه ما اقتبست ، وبعد ان كتبت العرفان
 عنه ما كتبت ، وجواب الناشيبي إصرار على الباطل ،
 ونقاد في الضلال ، وليس العجب من صدور ما صدر
 من الناشيبي وهو معروف بل العجب كل العجب من
 تحييد علماء المسلمين لكتابه كما يظهر من جوابه وعدم
 تصدي احد منهم للرد عليه امثال الاستاذ الغلاييني والحاج
 امين الحسيني والشيخ المحمدي ممن عرفوا بالتساهل ،
 والحرص على الوحدة والتآلف ، واللوم كل اللوم على
 بعض الصحف الرصينة التي احسنت تقرير هذا الكتاب
 الضار مثل مجلة المقتطف الراقية التي كتب مؤسساها
 الطيب الذكر الدكتور يعقوب صروف احسن ما يكتب
 في فضل اهل البيت على اثر انتشار كتاب النصولي .
 اما بحث الناشيبي في الدين والحديث فهو كصيرورة
 بكري مصطفى شيخ السكيرين اماما
 وما عجي ان النساء ترجلت
 ولكن تأنيث الرجال عجاب
 (العرفان)

النبطية - جبل عامل - لبنان في ٢١ شعبان سنة
 ١٣٥٤ - ١٨ تشرين الثاني سنة ١٩٣٥

سيدي الشريفين الزعيمين الهامين صاحبي
 السيادة والفخامة السيد الحاج امين الحسيني والسيد
 ضياء الدين الطباطبائي الأفخمين

السلام عليكما ورحمة الله وبركاته وبعد فقد
 قرأت (١) في الصحف خبر قدوم صاحب الفخامة
 الطباطبائي القدس للعودة إلى خدمة الأمة بسكرتارية
 لجنة المؤتمر الدائمة ذلك المؤتمر العظيم الذي علقت
 عليه الأمة الآمال وتشرفت بالدخول في سلكه
 الشريف فأنا أقدم له تهنئي بعودته في صحة

(١) هذا وما بعده يشعر ان مرسل الكتاب واحد
 مع انهما اثنين !
 (العرفان)

وقال الشرقي :

لم يفدني علم الكلام بشيء
 فكأنني قرأت علم سكوت

وقال الخيام :

كل يوم انوي المتاب إذا ما
 جاءني الليل عن كوؤس الشراب
 فأتاني فصل الزهور واني

فيه يارب تائب عن متابي
 وقال الشرقي متصرفاً :

توب من جرم ذنب
 وتستجد ذنوب
 تبنا وعدنا فهلا

من ان توب توب

هذا ما تستنى لي سرده لأول نظرة في رباعيات

الخيام ولعلي سأعود إليها نائياً فأستخرج منها اضعاف
 هذا المقدار ، والله من وراء القصد .

نزبل النجف الأشرف ١٠١

٤ حول [كتاب الإسلام الصحيح]

على أثر اهداء هذا الكتاب من مؤلفه الاستاذ اسعاف
 الناشيبي إلى العلامةين الاستاذين الشيخ احمد رضا والشيخ
 سليمان ظاهر كتبنا إلى المؤلف كتاباً وضاع داخل كتاب
 ثان منها لساحة السيد الشريف الحاج امين الحسيني
 رئيس المؤتمر الاسلامي العام المنعقد بالقدس سنة ١٣٥١
 ولنخامة السياسي الكبير الشريف السيد ضياء الدين
 الطباطبائي سكرتير اللجنة الدائمة للمؤتمر ليطلعا عليه
 ويسلما إلى الاستاذ الناشيبي فجاءها الجواب من
 الناشيبي والجواب من السيدين الشريفين الحسيني والطباطبائي
 ونحن نشر الآن الكتب الأربعة كما وردت بالحرف
 على أثر الضجة التي قامت حول الكتاب بعد ان اقتبست

وعافية وأهني سيدي الحسيني على جهوده العظيمة في خدمة الأمة والملة اخذ الله بيدكما وابدى صحبكما فيما يرضي الله والأمة وبقيم المناد ويصلح المعوج .

ذي غيرة والسلام عليكم

احمد رضا

سليمان ظاهر

٢

بسم الله الرحمن الرحيم

حضرة الاستاذين الكبارين والعالمين الجليلين الشيخ سليمان ظاهر والشيخ احمد رضا عضوي المؤتمر الإسلامي العام حفظهما الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد فقد تسلمنا كتابكما الكريم المؤرخ في ٢١ شعبان سنة ١٣٥٤ وحمدنا الله على صحتكما وسلامتكما وشكرنا كما اجزل شكر على حميتكما الإسلامية كما تسلمنا كتابكما إلى الاستاذ اسعاف النشاشيبي الذي في داخله وارسلافه اليه . وتحقيقا لرغبتكما الكريمة في شأن « كتاب الإسلام الصحيح » الذي ألفه الاستاذ المذكور اخيرا ، فقد جرى

لأحدنا بحث معه في شأن ذلك الكتاب وبيان ما يتركة امثال هذه الكتب من تخديش في الاذهان والذي نراه أن عدم التصدي للكتاب المذكور بقدر أو رد خير وأولى لانه في امثال هذه المواضيع مهما قلت الكتابة والمناقشة كان ذلك اوفق للمصلحة الإسلامية العامة . وقد كان انبرى كثير من انصار المجلس الاسلامي الاعلى والمؤتمر الإسلامي العام الرد على الكتاب عند صدوره ، فرأينا أن ننعمهم من ذلك ونحول دون نشر ردودهم لأن الأخذ بالرد والمناقشة في ما اشتمل عليه الكتاب المذكور

وإني مرسل طي كتابي هذا كتابا مني لصديقي الاستاذ اسعاف النشاشيبي اقدمه لسيادتكما قبل ان يصل اليه لتطلعا عليه وينبهما لما في كتاب الاستاذ اسعاف من الموحدة على اهل البيت عليهم السلام ومن المغامر الشائنة على الطائفة الشيعية فلعلكما لم تطلعا قبل هذا وإن للكتاب اثره السي في نفوس المثقفين من الشيعة فكيف بالعامه منهم واني اؤكد لكم ان نشر هذا الكتاب ونشر فلتات بعض المؤلفين في هذه الايام مما رأينا في فجر الإسلام ووضعي الإسلام من الكتب التي وضعت للتدريس بقف دون المؤتمر وبلوغ غايته الاولى من لم شعث الأمة وازالة ما بقي من عصور التفريق المظلمة في اذهان الدماء بل وبعض العلماء من اليأس من جمع الكلمة

إننا من فضل الله وتوفيقه وتأثير حسن النية قد بلغنا من سعينا في هذا السبيل وتقريب مسافة التفور بين العامة من الفريقين مبلغا صالحا ولكن نشر مثل هذا الكتاب من اديب فاضل منسوب إلى المؤتمر الإسلامي بل من مقرر لجنة الدعوة والارشاد فيه يبعث الريب في نفوس من لا يعلم بحسن نية القائمين على المؤتمر باخلاصهم السبيل لأمثال هذا الكتاب فيصدر عن المركز الذي تسيطر عليه لجنة المؤتمر لهذا جئت بكتابي هذا ارجو أن تتدبروا الأمر بالحكمة وتلافوا ما يبذله

لاتؤدي إلى النتيجة التي ترغبونها كما انها قد تدعو إلى انتشاره. وبما أن الغاية التي ترمون ونرمي إليها جميعنا هي جمع كلمة المسلمين ولم شعثهم فرجاؤنا اليكمان لاتأبها كثيرا لهذا الموضوع .
 وفي اغتنام نكرر الشكر لحضرتكما على غير انكما ومكارم اخلاقكما ونسأل الله ان يحفظكما ذخرا للدين والأدب . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

٤ رمضان سنة ١٣٥٤

ضياء الدين الطباطبائي محمد امين الحسيني

٣

النبطية في ٢١ شعبان سنة ١٣٥٤ في ١٨

تشرين الثاني سنة ١٩٣٥

حضرة الفاضل النحرير والأديب الكبير

الاستاذ اسعاف النشاشيبي المحترم

سلام الله عليك وبعد فقد أخذنا هديتك

كتاب الإسلام الصحيح وشكرنا لك كرم اخلاقك

ولكننا نستاذن منك بأن نصارحك بما اعتلج في

خاطرنا ساعة نظرنا في الكتاب نظرة مجملة تنبي

عن التفصيل رأيناك تروي عن ابن ابي الحديد (وهو

ليس بشيعي ولا من رجال الشيعة كما قلت) قول

علي لفاطمة بنت محمد (ايسرك زوال هذا النداء

من الأرض) فحسبنا انك ستتخذ هذا اساسا لبحثك

في حفظ بيضة الإسلام التي لا يحفظها اليوم غير

اتحاد المسلمين وجمع كلمتهم فإذا الامر على غير

ما حسبنا

إننا عرضنا على ذهننا تاريخ الإسلام من نشأته

وحتى زمنه إلى أيام وهنه وزوال دولته وما كان

لذلك من اسباب وعلل فربنا أن من اوكد هذه الاسباب واشدها بلاء واعظمها اثرا هو اختلاف كلمة المسلمين باقتراحهم إلى فرقتين بدأ الخلاف بينهما والافتراق باسم علوية وعثمانية ثم باسم شيعة آل محمد او شيعة آل البيت وشيعة آل ابي سفيان ثم باسم اهل السنة والشيعة وأصلت الأمويون سيوفهم في رقاب الهاشمين لا يرقبون فيهم إلا ولازمة فأبى هؤلاء الضيم وعملوا بكل سبيل لهدم الامويين حتى إذا فاز العباسيون من الهاشمين انقلبوا على بني عمهم الطالبيين فكانت الامة بين طالبي وعباسي واشتد الخلاف بتأثير السياسة المفرقة وكثرة الحجاج والحجاج بين علماء الطائفتين وبلغ درجة التباغض والتضامن بين العامة من الفريقين والصاق التهم الباطلة فبعدت الشقة وعسر الاصلاح على الطالبية واربقت الدماء ولم تظهر احدى الطائفتين بالآخرى لا بقوة البرهان ولا بقوة السلطان بل كان الظفر بقوة المسلمين المعنوية التي ذابت في لجة هذا الشقاق ولم يطل قرن المائة العشرين للميلاد على دولة مسلمة مستقلة بمعنى الاستقلال الصحيح هذه هي عقبي الشقاق والافتراق وعقبى العصبية والتعصب وان كلمة محمد رسول الله التي ينادى بها فوق الصوامع تستلزم قوة عزيزة تحررها وفي عزها حياتها فيفسرك أنت ومن سلك هذه السبيل من الطائفتين ان يزول النداء بها من الأرض ظهر كتاب العروبة في الميزان فثارت له نائرة الشيعة في العراق واعقبه كتاب الشيعة فثارت له نائرة السنة في العراق وكادت هذه الثورات وهذه الفتن تحبط عمل العاملين على استقلال العراق السياسي وماذا جنى صاحب الكتابين غير

عن أن ينكأ جروحها ويفرق مجموعها . إن هذا الكتاب لا يؤثر في العامة إلا زيادة التضامن والتباغض وهي الفئة التي نحض على إئتلافها لتقف ضد الأعداء صفاً واحداً

أنت عضو مؤسس في المؤتمر الإسلامي العام الذي كان إئتلاف المسلمين أول غاياته ثم كنت مقرر في لجنة الدعوة والارشاد ومهمتها تكاد تنحصر في هذه الغاية فما بالك تعمل على غير ما أنت له هل بهذا امرك المؤتمر أم هو شيء أوحته اليك عاطفتك المتهاجة من ذلك الفاضل اليسافي الذي ذكرته في الاسلام الصحيح اما المؤتمر فلا يأمر إلا بالصالح وبما فيه الخير للأمة وأما ايجاء نفسك اليك فلا نراه صواباً من العمل فلا تهدم أمة للنكابة من فرد

إن المسلمين اليوم وكل يرى الصحة فيما يذهب اليه لا يحتاجون إلى اسلامك الصحيح بل هم يحتاجون إلى استقلال يرجع اليهم سابق عزمهم ويحفظ بيضة دينهم فألف لهم إذا شئت واشغل نفسك بكتاب الاستقلال الصحيح تنفع الأمة والسلام عليك ورحمة الله وبركاته

سليمان ظاهر احمد رضا

٤

سيدي الاستاذين الكبارين والعالمين الجليلين والشيخين المعظمين الشيخ احمد رضا والشيخ سليمان ظاهر

اقول بعد حمد الله والصلاة والسلام على محمد والدعاء للاستاذين الكبارين بطول البقاء ودوام السعادة اني سعدت بكتابها واعطيتني من التلاوة والتأمل حقته وانا لا ارتاب انه لم يمله على

تكاثراً الاضغان وزيادة الشقاق ولم يلبث ان ظهر كتاب الذريعة حيث منعته العراق فأظهرته الشام وهذا كتابك (الاسلام الصحيح) المبني على هدم فضل آل البيت (بالمعنى المشهور لا المعنى الذي تتوخاه) وهو في النتيجة هدم لمذهب شيعتهم ومحبيهم وهم نحو النصف من المسلمين لهم علماءهم الاعلام ومناظرهم الكبار والعنان مرخي لهم من ذوي السلطان ليقولوا ما شاؤوا فهل تظن ان يراهنك تفحهم فلا يجيرون جواباً وهذا وهم إن كان منك او تستحسن أن يهدموالك مثل ما هدمت لم فيشتغل المسلمون اذن بهدم بعضهم والعدو في عقر دارهم فنشرح الصدر لذلك . لا والله هذا لا يكون ابداً وان اسلامنا الصحيح يمنعنا ان نرد على كتاب الاسلام الصحيح إننا لا نريد ان يزول هذا النداء من الارض . انك تعيد في كتابك أقوال ابن حزم وابن تيمية واضرابهم كصاحب روح المعاني في الشيعة ومذاهبهم ولكن عصرهم غير عصرك ولستنا ندرى ولا المنجم يدري ماذا تريد بمثل هذا الكتاب او تريد ان تعيدها جذعة وهل هذا هو الاسلام الصحيح

إن اشقى بلاد المسلمين حالاً هي اشرف بقعة بعد الحرمين وهي فلسطين ولم يطمع فيها العدو إلا بضعف المسلمين فلا يكون من المستغرب والغريب جداً أن يقوم عين من اعيان هذه الأرض وهو يرى التهديد والوعيد بأجلاء المسلمين والسلاح ينقل والعتاد يجمع عند العدو والعدو في طرب لفرقة هذه الأمة يرى ذلك فيأتي بجذوة تزيد نار الشقاق في الأمة ضراماً لم يشغله ما يراه من نكبات الأمة

سيدي إلا إخلاصها وحرصها على خير المسلمين (الإسلام الصحيح) ويساندا الحق حسب المستطاع ولا غرو أن يخلصا هذا الإخلاص ويحرصا مثل بارك الله فيهما وإطال بقاءهما وأدام تقع الناس هذا الحرص فإنهما إمامان من أئمة هذا الدين بعلمهما والسلام عليهما

٢ رمضان ١٣٥٤ محمد اسعاف النشاشيبي

٤ كتاب مفتوح *

حول الكلية العالمية

الى اخوي السيدين الاديب المفكر والمخترع الشهير
كامل الصباح والسيد حميد دكروب
طلعت نداء كما على صفحات الجريدة السورية
البنانية التي سطع فضلها اخذ الله بأيدي صاحبها
ومحرريها ، فوجدت فيه دعوة الى واجب مقدس
بتحتم على كل حر تليته وهو بعني انشاء كلية
عربية في مدينة البطية الجميلة قلب جبل عامل
الأشم

لقد مضى على هذا المشروع اكثر من خمس
سنوات ولا ندري الاسباب التي وقفت دون اتمامه
حتى الآن ، وقد طالعتنا ما وصل الى هنامن القائمين
بالمشروع في جمعية الاتحاد العالمي في روساريو
وحبذ الأخوان العمل وقررنا أن يكون الجواب
مصحوبا بكمية من الدراهم التي جمعناها فورا
ومرت ايام فاذا بنا نطلع على سوء التفاهم الذي
جرى بين المهتمين بالمشروع . وهذه صفحات

* نشر هذا الكتاب المفتوح في الجريدة السورية
البنانية في ١١ آذار سنة ١٩٣٥ . وطلب منا صاحبه
التجدي الفور أن نشره في المرفان فلبينا طلبه متينين
على نهضته وبهذه المناسبة نشكر كل الشكر رصيفتنا
الحصيفة الجريدة السورية البنانية التي رقت اسم المهاجرين
السوريين عاليا أكثر الله من صحفنا الوطنية الراقية أمثالا

المبين وشمسان باهرتا الضياء من شمس المؤمنين
وإذا لم يظهر الخير من مثلها فممن يرجي ظهوره
وبعد فلو كان كتابي (الإسلام الصحيح) يقصد
تفضيل فرقة من هذه الفرق الإسلامية على أخرى
والممايزة بين مذهبين وترجيح واحد على آخر لكان
حقيقا باللامسة صاحبه ولكنه كتاب يدعو إلى
(كتاب الله) ويوضح ان هذا الإسلام هو دين
حق ومساواة لادين شعبذة — كنحلة الهنادك —
وطبقات ذلك نكتة المسألة فيه وإذا تصدى
للمتسمين بالسنيين والشيعة (ان هي إلا اساء)
فمن أجل تأييد هذا الحق وما تفنيد اقوال
هاتين الفرقتين (هداما الله) مقصده

ان سيدي يعرفان المعرفة الجيدة ان مقالات
لأهل السنة والشيعة تكاد تقوض هذا الدين
ويعرفان ان هناك البلشفية والاقوال الإلحادية
ورجال التضليل المسمى عندهم بالتبشير وكل ذلك
بغزو الإسلام والمسلمين فإذا لم تلقهم بالإسلام
الصحيح فهذا الدين في خطر

تأوت قول القائلين في كتابي (الإسلام
الصحيح) ووردت علي رسائل من أئمة من جميع
الأقاليم الإسلامية وسمعت أحاديث الفضلاء
المحققين من طبقة سيدي عنه فوجدت أطباقا
واجماعا على صدق ما ذهب اليه وعلى ضرورة
الإيمان به فما أحرى سيدي الأستاذين وهما هما
مكانتهم في الدين والفضل مكانتهم ان يظاهرا

مجلة العرفان وفيها النداء تلو النداء واننا لمستعدون
لازعانة هذا المشروع ونتمنى أن يزول الخلاف
سريعا .

اني اطلب اليكما ايها الاخوان أن تكونا
الواسطة ليوجه العلماء نداءهم على صفحات العرفان
الموقوفة على هذا المشروع النبيل وعلى غيره . أو
فليقم الزعماء هناك بتوزيع نشرات على الجمعيات
الحررة العاملة هنا ويحسن أن تكون ممضاة باسم
العالم الكبير السيد محسن الأمين ، ومن الشيخ

عبد الحسين صادق وولده الشيخ حسن صادق ،
والشيخ حسين مغنية ، والسيد عبد الحسين شرف
الدين ، والسيد عبد الحسين نور الدين ، ومشايخ
آل الحر الكرام ، والشيخ محمد رضا الزين ،

والسيد محمد ابراهيم ، والشيخ احمد رضا ،
والشيخ سليمان ظاهر ، والشيخ احمد عارف الزين
والشاعر الحوماني والاكارم آل عسيران وآل مروه
فإذا وصلت هذه النشرات فمن الثابت اننا
سنكون بدا واحدة للاعانة، وانا من جهتي اضحي
بكل غال وقهيس . ولا اشك قط في همة الاخوان
وغيرتهم

اخوكم
عبد المحمود نجدي
روفيو

احجاراً (١)

بقي علينا أن نبين لك من هم القريب في الآية

[قل لا اسئلكم عليه اجراً إلا المودة في القربى]

تقول انت ان قريب النبي ليس أخاه أو ولده

ولكنه من اتصل به بسبب من آدم حتى اليوم .

(١) كان من الواجب ذلك لكن شئنا منه لم يكن

ولم نر إلى الآن كلمة واحدة لمسلم سني أو شيعة يعرف

هذا المحدثه

• شقشقة الناشيبي •

أراد الناشيبي بفصل من كتاب (الإسلام

الصحيح؟) أن يخرق حجاب الثقة الذي يسدله

الشيعة وأحكم القوس والتشاب ليرمي ولكنه

ليس بفارس الميدان وما ركب الخيل إلا ليعديها

ومن كان هذا شأنه فإنه إذا حمل السلاح جرح

وتعني بقولك هذا انهم الناس اجمعون • فيا لله ،
 يا اجهلك في قول الحق واعرفك في الخلط ؟ !
 ولكن هل نسيت ان اهل البيت هم من الناس ؟
 فلماذا اوجبت كرههم وتشديد التكبر على محبيهم
 ورويدك لا يذهبن بجلدك الشيطان • وبضيع
 اسلامك وعقلك وبطيش لبك وفهمك ويسقط
 ادبك ولغتك ويفسد منطقك (١) وينسيك بعد
 كل هذا ان اللغة تقول عن القربى انها اقرب
 الناس للرجل من نسب او رحم وهو اسلم قول
 بقلد العقل السليم فارجع الى عقلك (ولكن هيهات)
 نرا انه ليس اقرب للنبي غير وصيه وابنته وابنيها
 ومن نتج من بعدهم • وتلك الاسانيد الموثوقة
 توضح بلا شبهة ان معنى الآية هي مودة اهل بيت
 النبي (ص) لا غيرهم لانه قال (ص) في اكثر من
 موضع بعد ان ضم اليه عليا وفاطمة والحسن والحسين
 اللهم هؤلاء اهل بيتي فاذهب عنهم الرجس وطهرهم
 هذا ما رواه اكثر من واحد من قامت على
 رواياتهم المذاهب الاربعة ، فهل لك بعد هذا ان
 تجتري على اللغة وتفسر القربى بالناس اجمع او
 تقتري على كتاب الله والأحاديث والأخبار ؟
 ولكني اخالك تريد ان تغص بالكلمة او تقولها
 إنكارا وعنادا كأنك (توما) لا بل بهودا
 الاسخريوطي حتى تكاد تقول : إن النبي غطى !!
 وانه لا يعرف معنى القربى كما تعرفه انت ! نعم
 انت لا تلك نابغة العالم وحده ! • ونسيت أن
 لك امثالا في كل بلاد نوابغ ولكنهم يؤجرون
 (١) ذهب وضاع وفسد وطاش والخب من زمان وبس على
 لغة اديب فلسطين ؟

الطابق الفوقاني (بس) • ولكن مهلا لا ترم
 النبي بالخطأ ولا تصب تقمكتك عليه فما هو الارسل
 بلغ ما انزل اليه • وما هو الذي أراد تطهير اهل
 بيته وإيجاب مودتهم ولكن الله أراد ذلك فلا تغضب
 على النبي وكن جليلا فما كان ذلك من عند نفسه
 حديث (لا تكن محبوبا لكم في اهل) قلت عنه
 فاسد لغة وصحيحه (لا تكن محبوبا لكم من اجل
 اهل) وأنا اقول عكس قولك واعرف من ذلك
 ان لك لغة ضعيفة وباعا في الفصاحة قصيرا ولذلك
 لم تدرك التضضع الذي يشوش المعنى ويجعله في
 تعقدور كأكوة وضعف بين القول الاول (لا تكن
 محبوبا لكم في اهل) صحيح لغة سليم فصاحة
 واضح قصدا ومعناه انه تنجلي محبة من يحبني في
 محبته لأهلي • ولكنك جهلت حتى معنى الفصاحة
 وقوة ترا كيب الجمل ويكفي اعلانا منك عن
 جهلك لغة العرب قولك إنك تعلم لغة العرب
 الصحيحة وحدك بس ! ولو كنت تعرف لعرفت
 انك لا تعرف ولكنك جهلت فجهلت انك تجهل
 (فاطمة بضعة مني من آذاها فقد آذاني)
 حديث في كثير من الاسانيد التي تعتبرها المذاهب
 الاربعة وليس عليها رد • ولكني أراك تتعمد
 انكار الحقائق بدون دليل او برهان • وما هكذا
 تورد الإبل باسعد ؟ وعلى ذلك اريد أن آتيك
 بالقياسات الصحيحة لتلمس بيدك النتيجة في
 صحة الحديث • اتنكر ان فاطمة ابنة النبي محمد
 (ص) ؟ أليست هي بضعته وفلذته ؟ أليس هو
 الذي كان يحنو عليها بعواطفه وقلبه ؟ فليس غريبا
 إذا ان يقول : (فاطمة بضعة مني) (٠٠٠) لم يقول

ذلك ليعرف المسلمون منزلتها منه ؟ أبتترك بضعته
للحوادث والأيام ولا يوصي بها على الأقل كما
يفعل كل أب ؟

أجل ان محمدا نبي ورسول ولكنه لم يخرج
عن كونه أباً ايضاً . أباً لابنة عزيزة عليه سهر
عليها في حياته واوصى بها بعد مماته . أجل لقد
قضى محمد واجب الابوة ولو انه لم يقل ما قال
لكان امره من واجبه نحوها مشبوها . إذا فالمس
لمس اليد ان حديث (فاطمة بضعة مني) حق
لا ينكره إلا من ينكر الشمس راد الضحى وقد
يكون ارمده هو انت وحدك وقد تركت الروايات
لا في رأيك ترفضها نصبا وعداوة (انا مدينة العلم
وعلي بابها) حديث حق انكرته وما حجتك
في ذلك غير التزليل ؟ اتفقت الروايات على صحة
هذا الحديث وانت اليوم تكذبه بدون ما دليل .
فلعلك أوتيت من العلم (١) ما لم يؤته الأولون
والآخرون . انكر ان النبي مدينة العلم ؟ او انك
لا تعترف بالعلم لأحد حتى ولا للنبي . وتدعي أنك
مدينة العلم وحدك او مدينة الجهل فلا فرق . . .

كلا لا اظنك تنكر على النبي (ص) علمه ؟
فهو مدينة العلم إذا بحق . ولكن اسم لا يكون
علي بابها وهو وصي النبي ووارد منه علمه وهو
الخازن ما في صدر النبي من معارف واسرار منذ
صغره حتى كبره . بل هو وارث النبي ؟ أما كان
علي حلال المشكلات وفكك المضلات وصاحب
الآيات والمعجزات ؟ اما هو القائل سلوني قبل أن
تفقدوني ؟ أما قرأ له الخليفة الثاني عمر بن الخطاب
(١) اما من الجهل فنعلم

(رض) بأنه أعلم من في الامة ؟
أما قال فيه لا كنت لمعضلة لا كان لها ابو
الحسن ؟ او ما قال ايضاً لولا علي لهلك عمر ؟
ولكنك فقت الخليفة عمر (رض) معرفة فصغر
عندك علم علي امير المؤمنين فأنكرت أن يكون
باب مدينة العلم . الخليفة عمر (رض) يقول بحق
علي قولاً لا يزال يرن في الأذان حتى اليوم وانت
تقول عكسه فأبكم الصادق ؟ انت ام الخليفة ؟
ونحن ننزه عمر (رض) عن الكذب
فانت الكاذب بلا ريب . ومتى تم لنا
اعترافك كذب قولك عن الشيعي انه كاذب وانه
غير مسلم وكانت قولك هذا شهادة ان الشيعي
صادق وانه المسلي الحقيقي وكان ذمك له مدحاً .
التأويل في القرآن الحاد وزندقة كما تقول وإنما
هو علم يسمى بالتفسير وهو مأخوذ عن الراسخين
في العلم وانت لا تعلم من ذلك شيئاً والجهل حيث
كن عدو العلم . وإنما الإلحاد والزندقة في انكار
تفسير القرآن فكانت إذا طعنتك في صدرك .
(إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل
البيت ويظهر لكم تطهيرا)

تقول يا أديب فلسطين إن أهل البيت هم
نساء النبي لا ابناؤه وأن فاطمة ليست من أهل
بيته . وانه لمنطق غريب وتفسير عجيب !! في
الأحاديث الكثيرة والاسانيد الصحيحة إن
النبي جمع عليا وفاطمة والحسن والحسين تحت رداءه
وقال اللهم هؤلاء أهل بيتي . وفي حديث المباهلة انه
جمع اهله وهم علي وفاطمة والحسن والحسين وهم الذين
أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا ولكنك

جهلت ذلك انت وحدك
 رأيتك يا استاذ تنادي الشيعي إلى الاسلام
 الحق ! إلى الاسلام الحق !
 أغاب عنك انت مذهب جعفر هو مذهب علي
 امير المؤمنين و هو دين محمد اخذه عنه رأساً
 بدون واسطة قبل ان يكون مالك واحمد وابو
 حنيفة والشافعي . فإذا دعوت إلى الاسلام الحق
 فادع نفسك وأهلك الأقربين ومن هم على شاكلتك
 وأراك تقول بعد ذلك بس آل النبي وآل محمد
 لابني هاشم ولا بني عبد المطلب ولا بني قصي ولا
 قريشاً ولا العرب بل المسلمين جميعاً . فإذا قلت
 اللهم صل على محمد وآل محمد نالت هذه الصلاة
 جميع المسلمين حتى الفسقة منهم . فهل بعد قولك
 هذا من غرابة ؟ كيف تكون آل الرجل قومه
 البعيدين والقربين ولا تكون اهله كما هو معلوم
 لغة معنى واصطلاحاً ؟
 وكيف تنال الصلاة على محمد وآل محمد
 جميع المسلمين حتى الفسقة منهم ؟ وما هي إلا رحمة
 الله يصيبها على محمد والمقرين اليه وهم اهله الذين
 اوصى بمودتهم لا الفسقة المنافقين . وانه لمنطق
 عجيب تريد به منان قلب اللغة وتحرف ام الكتاب
 وتكذب الاحاديث وتعمل كل شيء في سبيل اراء
 حقد ناصبي يريد به فتنة شعواء
 ومع ذلك ترى النشاشيبي لا يقدر ان يخفي
 حقه فيقول ان الاحاديث التي تفسر آية (قل
 لا اسألكم عليه اجراً الخ) في حق اهل
 البيت كاذبة والتي تفسرها عكس ذلك صادقة !
 وما هو دليل الصدق والكذب سوى ان الوحي
 هبط على النشاشيبي واخبره ان تلك الاحاديث
 كاذبة وتلك صادقة . وقد صرت اخشى ان يمتد
 به علمه فيقول ان القرآن كاذب (١) ربنا لا تؤاخذنا
 بما فعل السفهاء منا . . . ان آل محمد هم اهله
 رضي النشاشيبي ام ابى فله كفره ولنا ايماننا . . .
 ولا ادري ما الذي ينكره من حديث المباهلة ؟
 فإن انكروا وقوعها فلا ية والروايات تكذبه ! وإن
 انكر دعوته لأهل بيته واعز الناس عليه وهم علي
 وفاطمة والحسن والحسين فكذلك الاخبار والتفسير
 تدحضه ! فلا ادري ما ينكر إذا ؟
 (قل تعالوا ندعو ابناءنا وابناءكم ونساءنا
 ونساءكم وانفسنا وانفسكم) فكان علي من (انفسنا)
 وفاطمة من (نساءنا) والحسن والحسين من (ابنائنا)
 أما دعوة النبي هؤلاء الاشخاص الذين هم اهل
 بيته لا لاجراء المباهلة فأمر لا يختلف فيه اثنان سوى
 من خرج عن كونه من العقلاء . ولقد دعا النبي
 فاطمة وكانت من (نساءنا) وجاء في لغة العرب
 إطلاق كلمة النساء على البنات ف لغة القرآن ولغة
 العرب اتفقتا على جعل البنت من النساء . ولكن
 النشاشيبي (وحده) ينكر ذلك لانه لا يعلم لغة
 العرب الصحيحة وإن قال (انه يعلمها وحده بس)
 وانه علامة دهره . فالذي يعلم لغة العرب الصحيحة
 لا يقول : (اريد أن اخرق حجاب التقية التي
 يسدله الروافض) فاما ان يقول التي يسدلها
 الروافض (بهور كيك) او (هو الصحيح) الذي
 يسدله الروافض . والذي يعلم لغة العرب الفصحى
 لا يقول (بس من ليس) والذي يتأدب بأداب
 (١) نتيجة مزاعمه تكذيب القرآن والنبي والباذ باقه

العرب الكرام لا يقول : (جعفر معفر لعفر) ويرمي فيه إلى التهمك . ولكنه الطيش ولكنه الغرور مهلاً باسعاف لا تكن في الأرض من المفسدين وتصليها حراً بشعواء بين مذاهب المسلمين وانت جالس وراء مكتبك تتلذذ برأى النزاع بين المسلم والمسلم الخصام بين الأخ وأخيه تقول يا مذهب إلى متى نغضي عن هذه الطائفة الملعونة طائفة الشيعة بدعة الإلحاد والزندقة ؟

وفاتك ان من لعن أخاه بغير حق لعن نفسه وما درى . او فاتك حقاً ان طائفة الشيعة هي التي حفظت دين الإسلام من التحوير والتحريف ؟ وانها شديدة التمسك بإيمانها ؟ وانها هي التي اخرجت العلماء والمحققين والنفطاحل والنوابغ والعباقرة والمختبرين والشعراء والأدباء . وانها طائفة هي من الإسلام في الباب لا تصلها لعنة فاجر ولكنها لعنة يخرجها الإسلام من اعماق صدره وينزلها من سماء الحق ليصبها على عدو الإسلام الحق على الذي يريد أن يشعل نار الفتنة بين المسلمين على الذي يريد أن يحدث الخرق في الإسلام ويضعف أهله بالقاء الشحنة بينهم على هذا الفاجر ومن يقول قوله ويرى رأيه

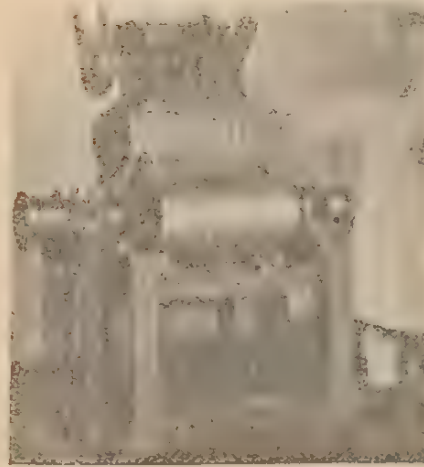
وقديماً ابتلي الإسلام بالأعداء ولم يسلم من كيدهم سواء خارجيين او داخليين فكان له في عهد النبي ابو جبريل وابو لهب واضرابهما وله في هذا العهد الشاشي واضرابه

ولكن على رسلك ، إني وقفت قلبي على رد كيد من كان على شاكلك ، فلا تظن ان اهل السنة بقرونك على رأبك في مقالك وانك أتيتهم

يا ثقیل الظلال افسح لنا الج
و لكيا تمر ریح العشیه
أنت كالارض في الكشافة إلا
ان الارض میزة الجاذبيه

سير العلم

تنشر في هذا الباب ما يعرّبه لنا الأدباء عن المجلات الأميركية والأوروبية وجهاً تفت ونوادر واكتشافات واختراعات علمية مفيدة



جهاز جديد لإيقاف غارة طائرات العدو

١ * جهاز جديد لإيقاف غارة طائرات العدو *

صنع مخترع فرنسي جهازاً جديداً لصد غارة طائرات العدو . فهذا الجهاز يشل حركة محرك الطائرة فتقف وتسقط . يقذف من هذا الجهاز الذي ترى صورته المصغرة في الرسم ذرات صغيرة تملأ الفضاء حتى تدخل في محرك الطائرة فتعرقل سيرها . يفكر كثير من المخترعين في مختلف البلاد بتحسين هذا الجهاز حتى يوقف الطائرات عن بعد . ويقال إن كاكليمو مار كوفي نجبل مار كوفي الشهير مخترع اللاسلكي أجاد في اختراع جهاز راديو يشتغل على الموجات فوق القصيرة لعمله لإيقاف

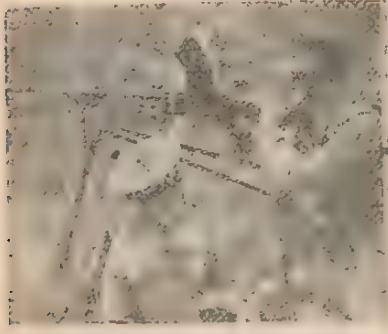
حركة طائرات العدو ولا يزال هذا الاختراع طلي الكمن لليوم



طائرة كبيرة لنقل المسافرين

٢ * طائرة كبيرة لنقل المسافرين * صنع مهندس الطيران فينسانت بيرنالي طائرة جديدة تسير بسرعة مئتي ميل في الساعة وتستعمل لنقل المسافرين وتسع أربعين مسافراً مع

امتعهم وخصص لكل مسافر مكان يستريح به . وتحتوي على جهاز خاص لتخفيف السرعة يستعمل لفظ الطائرة سالمة إذا سقطت إلى الارض



٣ * مدفع انكليزي جديد * أضافوا إلى ذخائر الحرب في انكلترا مدفعاً جديداً حجمه أكبر من حجم البندقية بقليل ويمكن أن يحمل على الاكثاف ويطلق منه ستمئة طلقة في الدقيقة ويحتوي على اسطوانتين لحفظ الخرطوش فإذا فرغت واحدة تستعمل الأخرى ثم تعباً الفارغة وهكذا

٤ * قلم جديد للكتابة في الظلام *

صنع احدهم قلم رصاص يحتوي على بطارية صغيرة بضغط الكاتب عليها عند ما يود الكتابة في الظلام فينبعث منها نور يساعد الكاتب على الكتابة دون حاجة لإشعال المصباح الذي في الغرفة

٥ * طائرة سريعة للحرب * صنعوا في الولايات المتحدة طائرة حربية تسير بسرعة ٢٦٥ ميلا في الساعة ضمت إلى الاسطول الجوي في الولايات المتحدة وقد جهزت هذه الطائرة بمحرك عظيم هو آخر ما توصل اليه المخترعون في عالم الطيران . يحتوي هذا المحرك على عدد من الاسطوانات هو ضعف عدد اسطوانات المحركات العادية وهي مرصوفة على صفين وتشكل قوة ٦٥٠ حصاناً

٦ * الفار دليل الاطباء * تلقت الولايات المتحدة عدداً من فئران الرينوسيروس الافريقية المنشأ التي يمكن ان تساعد علماء الطبيعة على اكتشاف سباب مرض الصلع وايجاد علاج له . ان هذه الفئران جميعها خالية من الشعر مع انها مجهزة بالشوارب كسائر الفئران . يتولى الدكتور اليكس كارل استاذ جامعة روكفلر والدكتور كاسل استاذ جامعة هاروارد درس طبائع هذه الفئران وتركيبة اجسامها واكتشاف علاج يسبب انبات الشعر على جلودها حتى اذا توصلوا لايجاد هذا العلاج يستعمل لمعالجة المصابين بالصلع من البشر .

٧ * ضغط الهواء بدل الديناميت * يستعملون كمية كبيرة من الديناميت في مناجم الفحم الحجري للوصول الى كتل الفحم الكبيرة وقد استبدلوا الآن الديناميت بالهواء المضغوط يحصر الهواء ويضغط في خرطوشة كبيرة . توجه الخرطوشة الى مركز كتل الفحم الحجري فتنفجر وتنفجر على أثرها كتلة الفحم الحجري

الزراعة والصناعة

فتحتنا هذا الباب لنشر به ما يرسله لنا خريجو الزراعة الحديثة من الابحاث الزراعية وما يعرضه المهندسون الفنيون من المقالات الصناعية المفيدة

١ ﴿ التجارب الكيماوية في البيت ﴾ (مترجمة)

جلس احد الكيماويين أمام منضدة مرصوف عليها عدة زجاجات وأنايب للتجارب ليقوم بتجاربه الكيماوية حسب عادته . ان هذا الرجل ولوع جداً في إجراء التجارب الكيماوية ولذلك اقننى في بيته جميع أدوات المختبر الكيماوي . إن افراد أسرة هذا الرجل يعرفون بأنه خبير بجميع فروع فن الكيمياء لذلك عندما يود إجراء تجربة يلفتون حوله ويمطرونه وابلا من الأسئلة التي تهمهم في البيت . من ذلك الأسئلة التالية : أية مادة تزيل عن الثوب لطخة ما ؟ ما الذي يمنع انسداد مجاري المياه في البيت ؟ ماذا يسرع تجفيف الدهان ؟ . إن الكيماوي المجرب يجيب عن هذه المسائل بسهولة ويعطينا نموذجاً عن بعض تجاربه الكيماوية التي يجريها في البيت . وبهذه الوساطة يعرفنا عن تركيب بعض المواد التي تباع في السوق ويفيدنا كيف نصنع مثلها في البيت بنفقة اقل من ثمنها . من المواد المستعملة في البيوت او كسيد الصودا بلا ماء او الصودا المحرقة التي تباع في الصيدليات ومخازن الأدوية ولدى العطارين باسم القلي وتستعمل منذ سنوات متعددة لصنع الصابون واكثر الناس يصنعون الصابون بمحلول القلي مع زيت الزيتون . فاستعمال القلي في

(تابع سير العلم)

- ٨ ﴿ الراديويم الصناعي ﴾ اخترع الاستاذ لورانس استاذ جامعة كاليفورنيا جهازاً جديداً لصنع الراديويم من ملح الطعام يدعى هذا الجهاز سيكلوترون وهو مؤلف من برميل ماغناطيسي تمر به أنايب تحمل شعاع الكهرباء ثم يقذف ملح الطعام على ذرات الكهرباء فينتج في الجهاز الصوديوم المكهرب الذي يعمل عمل الراديويم في مداواة الأمراض وفي الاختبارات الطبية
- ٩ ﴿ اتحاد المعلقة والشوك ﴾ صنع احدكم ملعقة تنتهي بأسنان كأسنان الشوك وتستعمل لتناول المأكولات التي تؤكل بالشوك والمأكولات التي تؤكل بالملعقة
- ١٠ ﴿ النول البيتي ﴾ صنع احدكم نولاً جديداً جميل الشكل وسهل الاقتناء لأنه يمكن أن يتصل بالمنضدة التي في البيت مهما كان شكلها ويمكن العمل به بسهولة لربة البيت ويصنع به نسج مؤلف من لونين

صناعة الصابون أصبح معروفا لدى عامة الناس ولكن للقليل فائدة مهمة في البيت قلّ من يعرفها وهي استعماله لتنظيف مجاري المياه في البيت ومنع انسدادها وعرقلة جريان المياه فيها . إن السبب لانسداد المجرى هو المواد الشحمية والدهنية التي تجري مع الماء ولا تنحل به وتحمل الأوساخ الأخرى معها لأن الأوساخ تلتصق بالدهن بسهولة ولهذا ينسد مجرى الماء فإذا سكبت في هذا المجرى قليلا من محلول القلي ينحل الدهن وتعود المياه لمجاريها

على منضدة الكيماوي المجرب مادة قلوية أخرى ألا وهي اوكسيد البوتاسيوم بلاماء أو البوتاس المحرق وهذه المادة تتحد ايضا مع الشحم ويصنع منهما الصابون . فهل تؤثر هذه المادة في مجاري المياه كالقلي ؟ جرب تجدها أكثر تأثيراً من القلي . إذا صابون البوتاس يحل المواد الدهنية أكثر من صابون الصود . ولكن الصود أكثر استعمالاً لأنه أرخص .

وقد صنعوا عدة مواد مركبة لتنظيف مجاري المياه في البيوت . من هذه المواد واحدة تحتوي عدا القلي على الالومينوم المعدني فالقلي يتحد مع المواد الدهنية ويكون الصابون ثم يتحد الصابون مع الالومينوم فينتشر منه غاز الاوكسجين وهذا الغاز يسرع في حل المواد الدهنية ويصبح الصابون زبداء وبهذه الوسطة ينظف المجرى بسرعة . إذا كنت في مختبرك ضع حفنة من هذه المادة المنظفة في الماء فينتشر من الماء الاوكسجين الذي يمكنك جمعه بسهولة بواسطة قنبلة مقلوبة فيدخل الاوكسجين في القنبلة لأنه أخف من الهواء . اتضح لديك ان المادة القلوية هي العامل الوحيد في تنظيف مجاري المياه إذا ما فائدة المواد المركبة التي تحتوي على الحوامض ؟ هذه المواد لا تؤثر مطلقاً في المجاري وإنما تستعمل لإزالة البقع التي تلتصق بالأواني الصينية البيضاء هذه المادة المنظفة هي غالباً ثاني سولفات الصوديوم . بلل البقعة وضع عليها المادة المارة الذكر ثم افركها فتنظف . إن مادة ثاني سولفات الصوديوم تنحل في الماء وتؤلف محلولاً يشبه حامض الكبريت وهناك مواد أخرى منظفة تستعمل في المصابيح . يستعمل لإزالة البقع الدهنية عن الثياب رابع كلوريد الكربون أو الغازولين الذي يحل الدهن دون أن يؤثر على النسيج . إن مادة بيروكسيد الصود أو برورات الصود تزيد البقع عن الأخشاب وحامض الاوكساليك ينقي المواد الملوثة وإن كثيراً من المساحيق المستعملة لجلي الأواني تمزج بمادة مخدشة لإزالة البقع بمادة قلوية كرماد الصودا لحل الاصباغ

الاصباغ مادة مفيدة لتجارب البيت الكيميائية . يعتقد أكثر العوام بأن سبب جفاف الاصباغ هو التبخر . من المحقق ان مادة الترتبين التي تمزج مع الاصباغ تبخر كما يتبخر الماء ولكن الاصباغ يصبح كثيفاً على الخشب ويحجب بسبب اجتماع زيت بزر الكتان الذي يمزج بالمواد الصابغة مع الاوكسجين الذي بالهواء بتأثير مادة تدعى (مخففة) . يمكنك ان تختبر مقدار تأثير المادة المخففة بسهولة في البيت . خذ صحتين وضع بكل صحيفة قليلاً من زيت بزر الكتان وضع بإحدى

الصحفتين قليلا من المادة المجففة مع الزيت ولا تمزج زيت الصفحة الأخرى بشيء
واترك الصحفتين بضع ساعات فترى ان زيت الصفحة الأولى قد جف وزيت الصفحة
الثانية ظل سائلا

ان المادة المجففة للصباغ هي بورات او صمغات معدن المانغانيز او معدن الكوبالت او سواهما من
المعادن ولكن المادة المجففة المستعملة غالباً في الأصباغ هي بورات المانغانيز الذي يجهز على الصورة
التالية : خذ وعاءين وضع بكل وعاء قليلا من الماء ثم امزج ماء الوعاء الأول بمادة البورا كس
وماء الوعاء الثاني بملح مانغانيز (سولفات او كلوريد المانغانيز) ثم امزج المحلولين معاً فيشكل رسوب
هو بورات المانغانيز المطلوب وتصفى عنه الماء بواسطة ورق التصفية . كمية قليلة من مادة بورات المانغانيز
كافية لتجفيف زيت بزر الكتان الذي يستعمل في الصباغ . واذا جربت ان تمزج المادة المجففة
بزيت معدني لا ترى له تأثيراً لأن الزيت المعدني لا يمتزج مع او كسجين الهواء ويشكل طبقة
كثيفة كما يفعل زيت بزر الكتان او سواه من الزيوت النباتية . ولهذا السبب لا يمكن استعمال الزيوت
المعدنية في الصباغ . ويستخرج من اللبن عدة انواع من المواد اللاصقة . خذ كمية من اللبن
واستخرج منها القشدة ثم أضف لها بمقدارها ماء ثم أضف لهذا اللبن المخفف مقداراً من بلا ماء حامض
الكلوريك المخفف بالماء بمقدار جزء واحد حامض إلى اربعة اجزاء ماء وحرك المجموع ثم دع المحلول
يسكن فيشكل رسوباً في القعر ثم أضف ايضا مقدارا من الحامض إلى أن يرسب جميع ما في السائل
إلى القعر فالراسب يدعى الكازئين ، عندئذ تصف الماء العائم فوق الكازئين بمصفاة مخصوصة فيبقى
الكازئين الراسب وحده ثم اغسل الكازئين بالكحول وبالأتر للحصول على مادة نظيفة لأن
الكحول يمتص الماء الباقي في الكازئين والأتر يمتص المواد الدهنية الباقية به . إن هذا الكازئين
الناتج لديك بعد هذا العمل مفيد جداً في المنزل وهو يصنع معجوناً لأجل لصق القطع الخزفية من
المواد الآتية :

نوع	جزء
كازئين مخفف	١٠٠
قلي	١٢
مغنيزيا	١٤

ولصنع معجون للصلق الأخشاب امزج بالماء مئة جزء من الكازئين مع ١٢ جزءاً من
البورا كس و ١٢ جزءاً من الكلس

محمد اديب الغزيمي

صبر

المطبوعات الحديثة

نذكر في هذا الباب ما يرد إلينا من الكتب والصحف والنشرات مقتصرين على الإشارة إليها باختصار تاركين التطويل للتقريب والانتقاد

يرجو منهم امداده بتراجمهم وهو عمل جيد نرجو له المعونة على اتمامه

١. المجلة المغربية

مجلة تصدر بالمغرب والفرنسية اللغتين والمذاهب والأحكام الأهلية كل ثلاثة اشهر مرة أسسها بول ريس رئيس غرفة المحكمة الاستئنافية الفرنسية في رباط (المغرب) ويساعد بإنشائها فريق كبير من كتاب المغرب والفرنسيين جاءنا (العدد الرابع منها) وهو متنوع الأبحاث والفوائد

٢. الديوان

صدرت هذه المجلة في بغداد وهي نصف شهرية لمنشئها السيد محمد رضا شرف الدين من ادباء جبل عامل الناصحين وله آثار تنطق بأدبه الجم وقد أعرب بمجلته هذه عن أدب غزير وسلامة ذوق وحسن اختيار فجاءت (الديوان) وهي في فاتحة عهدنا من خبرة مجلاتنا العربية العصرية المقيمة وإذا كانت كذلك في بدء أمرها فلا شك انه سيكون لها مستقبل زاهر فالمرقان ترحب بها ، وقد يدها المؤازرتها والتعاون معها لا سيما وانها انتهجت نهج جمع كلمة المسلمين وإنهاض العرب فأهلا ومرحبا بالريضة المحصنة

٣. تفويم الهلال

صدر تفويم الهلال لسنة ١٩٣٦ فكان كمادات وزيادة جامعا لشيئ الفوائد مزينا بكثير من الصور وقد حوى عدا التواريخ والمواسم والاعياد نتيجة سنة ١٩٣٦ وحوادث السنة مصورة وطائفة كبيرة من المقالات والشذرات والفكاهات فثني على إدارة هذه المجلة الراقية وعلى دار الهلال بما تخرجه للمكتبة العربية من بدائع وروائع

١. تطور الأساليب النثرية في الأدب العربي
هذا الكتاب من منشورات السدائرة العربية في جامعة بيروت الأميركية ومؤلفه الاستاذ انيس المقدسي استاذ الأدب العربي في جامعة بيروت الأميركية وهو معروف عند جل ادباء العرب فلا حاجة لتعريفه إذ انه اخرج للمكتبة العربية عدة آثار قيمة (وهو يتناول اثر العربي وخصائصه الفنية منذ بزوغ الإسلام إلى النهضة الأخيرة ويتخلله دراسات تحليلية لنتيجة من امراء الأقلام وعرض كثير من نصوصهم الإنشائية) وهذا الذي طبع الآن الجزء الأول وفيه اسلوب صدر الإسلام والاسلوب المتوازن والاسلوب المسجع وجاء في زهاء ٢٥٠ صفحة بقطع العرفان متقن الطبع والورق وفضلا عن غزارة مصادته وتمدد متاحيه وفوائده ختم بفهرس للأعلام مفيد جدا فثني على مؤلفه وناشريه اطيب التناء

٢. غوطة دمشق

The Casis of Damascus

هذا الكتاب باللغة الانكليزية لمؤلفه ج. ألن تور

J. Allen Touer M. A.

وقد بحث به عن غوطة دمشق غشا ضافيا تاريخيا جغرافيا وزينه بكثير من الخرائط ونشرته دائرة النشر لقسم العلوم والفنون في الجامعة الأميركية فجاء في ٥٢ صفحة

٣. شعراء العصر

طبع بمطبعة القري (التجف) فجاء في ٨٥ صفحة كننا تكلما عن الجزء الأول من هذا الكتاب وقد جاءنا الجزء الثاني منه وهو لتجامعه الشيخ عبد الصاحب الدجيلي من ادباء التجف الأشرف وقد جمع به ترجمة فريق من الشعراء المخضرمين وبعضهم من غير المشهورين وسيتوصل لتراجم شعراء العصر الحاضر الذي

نوادير وخواص

نضع في هذا الباب كل ما يقع عليه النظر من النوادر المستظرفة والمواضر المستظرفة ويرى القارئ نكات عصرية تمر الحاطر

- ١ * هل مات الكرام؟! * وعيالي اليوم نسأل الناس الخبز .
- قال بعض الصالحين : ريت على باب دار * ٣ * لا أكل الرغيف والدهنه *
- من دور مصر ثلاثة آيات من الشعر وهي :
مسكتنا هذا لمن حله
نحن سواء فيه والطارق
فمن آتانا فيه فليحتكم
فإنه في حكمه صادق
لا يجد الفاقة من زارنا
- فرينا المانح والرزق
و كنت جائعاً فدخلت فإذا
وعليها طعمة من جميع لأنوع فجاست واكت
(فويل للضعيف من القوي)
- ٤ * انتظر خمس دقائق *
حتى شبع فخرجت جارية سوداء وصبت على يدي
ماء فدعوت لها فقالت : لا تدعونا فإن الدعاء
عوض والمحسن لا يرضى بالعوض فإذا اطعمناك : الثانية الآن ولم يجهز الطعام أنا ذاهب إلى المطعم
ودعوت لنا فالفضل لك لا لنا . فمضت من كلامها فقالت له انتظر خمس دقائق فقال لها وهل يجهز
وخرجت لا أدري في المنام أنا أم في اليقظة
الطعام؟ قالت كلا لا ألبس ثيابي وأذهب معك
- ٥ * درس في الجيولوجيا *
٢ * يارب حل مشكلي *
٥ * دخل مدرس الجيولوجيا مرة للصف وقال لتلاميذه
الديقيق فوضعه في طرف رده وشده بخيط ومشى .
امس كنت مدعوا إلى وليمة وكان فيها صينية
فبينما هو يمشي في الطريق إذ خطر بهاله ضيق الوقت
كنافة بدبعة وكانت الطبقة الاولى مركبة من
عليه وتراكم الحن والشدائد فدعا الله تعالى وقال :
كنافة والطبقة الثانية من السكر والثالثة من الجبن
يارب حل مشكلي واكثر من الدعاء فبينما هو يدعو
الجيد (وهنا دخل المفتش) فقال المدرس : أما
وإذا بالخيط قد انحل فانكعب الديقيق على الأرض
الطبعة الرابعة فكانت مكونة من الفوسفور والرمل
واختلط بالتراب فقال يارب هذا حل المشكل تركتني والأحجار

أهم الأخبار والآراء

تنشر في هذا الباب الأخبار المهمة التي يحتاج الكلام فيها إلى إسهاب

موقف أوروبا المرح

« إذا كان زعماء الأمم يميلون للسلم »، فالشعوب لا تطالب الحرب »

- من خطاب للهر هتلر في مجلس الريخستاغ في ٢٢ مايس ١٩٣٥ -

وأي شعب يطلب الحرب ويربدها ؟ بل أية دولة تعمل على زج نفسها في أتون مضطرم لا ترى لنفسها منه مخرجاً ؟ ٠٠٠ وإنما هم الزعماء وقادة الشعوب الذين يعكرون صفاء السلام بين حين وآخر ويعملون على إهاجة الخواطر وإثارة النفوس وإذا كء نيران الحقد واشعال الحماسة في صدور الناس سعياً وراء غاياتهم وتنفيذاً لخططهم ومآربهم فالزعماء كما قال الهر هتلر ، إذا كانوا يميلون للسلم ويعملون له ، فإن الشعوب ترتاح من شرور الحروب وآثامها وما تسببه من فقر وبؤس وشقاء ، وحينئذ تعود الطمأنينة إلى النفوس وتسير الأمور في مجراها الطبيعي ويعيش الناس في أمن ورفاه وسعادة

وفي العالم اليوم فكرة سائدة ، وهي الخوف من حرب عالمية تكون - اقبتها القضاء التام على المدنية الحديثة - إن هذا « الخوف » هو الغول المسيطر في اجواء السياسة الأوروبية . فلما نيا تخاف روسيا ، وفرنسا تخشى المانيا ، وانكثرة تحسب حساباً لممتلكاتها خوف الانقراض عليها ، وروسيا في فزع دائم من الوقوع بين مخالب النسر الألماني من جهة والتوسع الياباني في الشرق الأقصى من جهة ثانية . واما الدول الصغيرة الحديثة النشأة كيوغوسلافيا وبولونيا ، فتخاف من انهيار صرح بنيانها ونقلص حدودها التي حصلت عليها عقب انتهاء الحرب الماضية في العام ١٩١٩

فهذه الضائقة الخائقة وهذا الصراع الشديد المضنك الذي يتخبط فيه العالم سببه على الاكثر معاهدة فرساي التي املاها نصر الحلفاء وشملهم بالظفر ، واستثنى بعض هؤلاء دون بعض بالغنائم وعدم تقسيمها تقسيماً عادلاً فيما بينهم ؟ فتتج من ذلك غليان ابطاليا وافتجارها خيراً في مفاوز الحبشة على حدود الارمنه والصومال .

تقف أوروبا الآن موقفاً حائراً مريراً تواجه صعوبات حمة - سياسية واقتصادية وأدبية - والاجواء الأوروبية مليئة بأخبار الحرب والاستعداد لها . ولكن هل ترى احداً من الأفراد أو الجماعات يريد الحزب حقيقة ؟ ! ومع ذلك فبعض « من » يريد الحرب . ولكن من هؤلاء ؟ لا شك انهم قوة خفية تشغل من وراء ستار في مختلف الحكومات والدول ومصانع الأسلحة والشركات الكبيرة .

لم تكن هذه المعاهدة عادلة ولا هي ذات

صغيرة مقبولة ، لأنها شاءت سحق إرادة شعوب ودول قوية ليس من السهل القضاء عليها ومعاملتها كالشعوب المستضعفة المغلوبة على أمرها . ولم تكن هذه المعاهدة اسماً ثابتاً لصلح دائم وسلام وطيد بل مظهراً للقوة الغاشمة ؛ فكانت فترة وقية مل بها الإنسان الحرب وقبلتها بعض الدول والشعوب على الرغم منها ، خوف الثورات الداخلية وحقناً للدماء والأرواح المضحاة على مذابح الجشع والانتصار !

فإيطاليا تطالب بمستعمرات ، وقد وعدتها الحلفاء بذلك عند محاربت إلى جانبهم ثم لا ينجيها اليهم وتقض لا تفاقها مع حليفتيها السابقتين ، ألمانيا والنمسا . وأما ألمانيا فتريد التوسع في أوروبا - من جهة الشرق ، ولكن على حساب من ؟ - إنها تطالب بالملايين العديدة من الألمان الذين انتزعتهم معاهدة فرساي من حضن امهم والقتهم بين يدي جيكوسلوفاكيا . وبولونيا وغيرهما من الدول المجاورة . بيد أن ألمانيا - ولا سيما بعد نشاطها في المدة الأخيرة - تطالب أن يضم إليها جميع الألمان القاطنين في دول البلطيق وفي أوكرانيا من بلاد الروسية ؛ وقد أصبحت ألمانيا ومدارسها ثكنات عسكرية بؤلم فيها الصغار الجندية وقوانينها وانظمتها الشديدة بكل دقة واعتناء .

فالتلميذ الألماني يتعلم في المدرسة أن : « الألمان هم الشعب المختار ، وانهم سيتبوؤون المركز اللائق بهم تحت الشمس ، يؤهلهم لذلك دمهم النقي وتاريخهم المجيد وتقاليدهم الجنسية العظيمة . » يتضح من ذلك أن ألمانيا تريد التوسع ، فهي

لقد ترقى الإنسان مادة وعلماء ، ولكنه لا يزال مع الأسف متأخراً منحنياً اخلاقياً وأديباً ، يتخبط في حمأة الرذيلة ويتسكع في ظلام الموبقات والفساد أرتى خلل الرماد وميض ناز

ويوشك أن يكون لها ضرام !

فؤاد عيماني

حلب :

٢ * إيران تقلد تركية *

مشت إيران في سبيل التقدم والرفي بخطى واسعة فقد تجددت في أغلب مظاهرها فأنشئت فيها المعامل والمصانع وتمدت الخطوط الحديدية حتى كادت تصبح البلاد الاوروبية شبكة واحدة واصلحت



أحد معامل السكر في إيران

شؤونها الداخلية (١) إصلاحاً تغبط عليه كل ذلك من الحاجات الملحة التي يجب المبادرة لها والدأب عليها ليل نهار

يبد أن هناك أموراً ليست من الضروريات بل ولا من الكاليات كبس القبعة ومنع الحجاب والكتابة بالأحرف اللاتينية وما شاكلها فهذه لو ترك الناس وشأنهم بهما كما تفعل الحكومات الراقية لكان خيراً وأبقى والتقليد جيد لكن في الامور النافعة التي تعود بالفائدة العامة على الحكومة والشعب على أن الوطنية فضلاً عن الدين تفضي باحتفاظ الوطنيين بمادتهم غير الضارة أما إذا كانت ترى تركية وإيران التي تابعتها أن ما لغته أو ما أجبرت عليه هو من العادات المضرة فذلك شيء آخر ولا مجال لمجادلة من يتشبع بنفع عادة أو ضررها ما لم يكن له من نفسه مقنع وزاجر لا تنتهي الأتقس عن غيرها ما لم يكن منها لها زاجر

(١) لكن شؤونها الخارجية ما برحت مختلة وبعض قصاياتها نقشت فيها الرشوى وسوء المعاملة

خُلَاصَةُ الْاَنْبَاءِ

نقتصر من الانباء العالمية على هذا الباب للتاريخ فقط ونبالغ في الاختصار ما امكن

١ اقتراح مورلافال

كان لاقتراح مورلافال في شأن الصلح بين الحبشة وإيطاليا صدى بعيد جدا لانه أجحف كثيرا في حقوق الحبشة وارثاى اعطاء نصفها لاباطاليا لقمحة سائفة والنصف الثاني يكون تحت رعاية جمعية الامم لكن هذا الاقتراح الغريب دفن في مهده وأرغم هوروزير خارجية انكاثرة على الاستقالة فاستقال وكاد ان يترزعع مركز لافال

٢ الحرب الحبشية الايطالية

ما زالت الحرب بين الأحباش والاطليان سجلا وكفة الحبشة اميل للرجحان

٣ مصر الناهضة

كانت نتيجة اتحاد الاحزاب المصرية إعادة دستور سنة ١٩٢٣ وعود المياه في مصر لمجاريها وسيشرع في الانتخابات النيابية وبمدها تقع الماهدة بين مصر وانكلثرة فبارك للقطر الشقيق بما ناله راجين له المزيد

٤ سورية ولبنان

يقال ان الاحداث الجديدة ستقع قريبا في سورية ولبنان وقد صدق النواب اللبنانيون الموازنة وعكثوا بموافقة الحكومة من تخفيض ٣٣ الف ليرة سورية من مجموع الضرائب الموحدة ومع قلة المبلغ نسبة لفداحة هذه الضريبة فالقليل خير من الحرمان

٥ نادي التعاون الخيري النسائي في صيدا

الذي تأسس سنة ١٩٣٣ م

وزع سنة ١٩٣٤ على المائلات المستورة من المحتاجين والفقراء ٢٢٥ ذراع قماش و ٣٢٠ رطل دقيق وفي سنة ١٩٣٥ وزع ٥٥٤ رطل دقيق

فشكر لهؤلاء السيدات نهضت عن وعطفهن على الفقراء متمنين ان يقعن في المستقبل في الاعمال المجيدة التي ترفع رأس المرأة السورية عامة والصيداوية خاصة عاليا وربك لا يضيع اجر المحسنين

٦ وفيات

نعي اليانمن جزين الشيخ مارون سرحال القطار من وجهاء وملاكي جزين عن عمر ناهز الثمانين وتوافد القوم على اولاده الفضلاء لاسيا الاستاذين سليمان المحامي المعروف وحنامين السجل العقاري في الجنوب لتعزيتهم بمصايم الأليم وتوفي السيد عمر الجبيلي من تجار صيدا والحاج احمد السكاكيني وتوفي في الفييرة ودفن بمقبرتها علي الحاج محمد الزين المعروف بالشامي نسبة لأمه الشامية

وتوفيت والددة الزميل الكريم الشيخ عبد اللطيف الحشن صاحب جريدة العلم العربي التي تصدر في الارجنتين فطلب للجسم الرحمة والغفران ولذويهم الصبر والسلوان

٧ الامطار والاعباد

ما زالت الامطار تهطل بغزارة هذا العلم وطلانع المواسم جيدة جدا والكلا في غاية الخصب ما يشر بحسن الماشية وكثرة الدر والسمن أما اسعار الحبوب ففي انخفاض

وسيكون عيد الميلاد المجيد يوم الاربعاء وعيد القطر السعيد يوم الجمعة وعيد رأس السنة الفريية يوم الاربعاء التالي وبمدها اعياد اخواننا الارثوذكس وامل تقارب هذه الاعياد تكون واسطة لتقارب القلوب

وليس بنا فم ضم الايادي إذا لم تتحد منا القلوب اعادها الله على الجميع بالخير والبركات والحرية والرخاء والمساواة

صفحة		
٥٦١	الوصايا العشر الذهبية	٦٠٥-٦٠٧ تعدد الزوجات والدين الاسلامي ومناوئوه اقتباس محمد عبدالسلام المجذوب
٥٦٢-٥٦٤	المرأة في علم الرجال	٦٠٧ عدد الكؤوس (ايات)
٥٦٥-٥٦٧	جبل عامل في الإحصاء الأخير	٦٠٨-٦١٠ النباتات الطفيلية تحت المجهر
٥٦٨	الإذاعة المصرية	ترجمها عن الانكليزية محمد ادب الزين
٥٦٩-٥٧٦	صفحات من تاريخ جبل عامل الحديث	٦١٠ مضخة لندبرغ اقتباس فتى الفيحاء
	بقلم الاستاذ محمد جابر	— * ابواب العرفان * —
٥٧٧-٥٧٩	وكل كلام يرفع النفس منزل	٦١١-٦٢٨ المراسلة والمناظرة
	(قصيدة) للشاعر القروي	وفيه ست مقالات وبيتان من الشعر
٥٨٠-٥٨١	السياسة والعقيدة	واقرا في هذا الباب مراسلات دارت بين
	من آثار الدكتور فيليب عقل	الأساتذة الشيخ احمد رضا والشيخ سليمان
٥٨١	مأثورات	ظاهر والحاج امين الحسيني والسيد ضياء
٥٨٢-٥٨٧	الطوائف المتشعبة من الشيعة وكيف	الدين الطباطبائي واسعاف النشاشيبي
	تشعبت بقلم الشيخ محمد حسين الزين	بشأن كتاب الاسلام الصحيح ؟ !
٥٨٧	أغني بالآمي (ايات) للحر	٦٢٩-٦٣١ سير العالم وفيه عشر نبذ علمية
٥٨٨-٥٩٢	عصر الوطنيات الجامعة (مصورة)	منها ثلاث مصورة
	بقلم ميشال سليم كيد	٦٣١-٦٣٣ الزراعة والصناعة
٥٩٣-٥٩٤	إبتهاج ومداعبة (قصيدة)	وفيه مقال صناعي واحد مترجم عن الانكليزية
	للشيخ علي الزين	٦٣٤ المطبوعات الحديثة
٥٩٤	حكم عربية	وفيه ذكر ستة مطبوعات
٥٩٥-٥٩٧	أعيان الإمامية	٦٣٥ نوادر وحواضر وفيه خمس نوادر
	بقلم الاستاذ مصطفى جواد	٦٣٦-٦٣٨ اهم الاخبار والآراء
٥٩٧	تصحيح خطأ	وفيه رأي واحد وخبر واحد مصور
٥٩٧	بين القلب والطرف (ثلاثة ايات)	٦٣٩ خلاصة الانباء وفيه سبعة أنباء
٥٩٨-٦٠٠	بوليوس قيصر (مصورة)	* بيان * تأخرت مقالات وقصائد كثيرة
	بقلم عبد الفتاح حبيشه المصري	لعدد التاسع ولا حاجة للقول انه ضاق هذا الجزء
٦٠١-٦٠٤	النفس الناطقة بقلم الشيخ محمد الحر	عن كثير من الأبواب لأن العرفان بحجمه
	(العالم العاملي المعروف)	الحاضر لا يتسع لجميعها

مكتبة الايمان

لصاحبها الشيخ سليمان المهاجر
اقصد هذه المكتبة في بعلبك تجد بها انواع الكتب والقرطاسية وتباع بها جميع مطبوعات
العرفان ومتى زرتها ولو مرة واحدة تعرف حسن المعاملة والمهاودة في الاسعار

الدكتور رضا مرده

جراح لواء كربلاء
عين هذا الطبيب الحاذق جراحاً للواء كربلاء وهو يشتغل بعد الظهر لحسابه وقد اتخذ محلاً
للسكن ومعاينة المرضى قرب الحضرة الحسينية الشريفة ومع المسدة القصيرة التي امضاها في العراق
فقد نال شهرة واسعة والتجربة أكبر يوهان

قائمة الحاج عبد الحسن حمود

وكيل العرفان في خوخوي (الأرجنتين)

فرنك	ريال	
٥٧	١٥	محمد الحاج حسن حيدر لاداسا (خوخوي) عن سنة ٣٥٤
٥٧	١٥	نحن : اسعد وحمود (موسى الحاج اسعد وعبدالحسن حمود) لاداسا (خوخوي) سنة ٣٥٤
٥٧	١٥	فايق جيبور (خوخوي) عن سنة ٣٥٤
٣٤	٩	ثمان أجزاء زائدة استلمناها في العام الماضي
٨	٢	رصيد حساب (انظروا قائمتنا المنشورة على غلاف (العرفان) ج ١-٢ (المزدوج) مجلد ٢٦)
٢١٣	٥٦	الجملة
٣	٠٠٨٥	يُرجى ما هو باقي لكم بذهننا . قيمة أرجعها لنا مصرف
٥٥٦١٥٢١٠		المجموع الباقي
٥٥٦١٥٢١٠		المرسل بتاريخه بموجب تحويل لأمركم تحت رقم ١٧٧ على مصرف سورية ولبنان
		الكبير في صيدا

العرفان

قيمة اشتراكها السنوي لبرتان سوريتان في سورية وخمسون فرنكا في الخارج
ولا ترسل إلا لمن يرسل الاشتراك مقدما وعاتبنا الكثيرون لعدم الإرسال لهم مع
أنهم من اصحاب المعاملة الحسنة فلبينا طلب بعضهم فوفى البعض وارسلوا القيمة وبقي
الآخر ولم يف بالوعد . . .

وما زال بعضهم يطلبون العرفان أو يطلبون كتباً بدون ارسال القيمة ومثل
هذه الطلبات نهمل

مجمع البيان

في تفسير القرآن

صدر الجزء الثالث من مجمع البيان ووزعناه على المشتركين فمن لم يصله بنفضل بالاعلامنا لنقدمه له
ولم نزل جادين في طبع الجزء الرابع الذي صدر منه ما يقرب من نصفه ولا يمضي وقت طويل إلا ويتم
طبعه بحوله سبحانه فيكمل به المجلد الثاني ونرجو أن نوفق لمتابعة الطبع للنهاية وهو سبحانه ولي التوفيق

وكلاء العرفان في العراق

اعتمدنا وكيلاً للعرفان في الكاظمية وبغداد عبد الأمير أفندي الحلبي وعنوانه (بغداد خان دله)
والسيد عبد الرزاق الحسني في الحلة وجميع جهات العراق والشيخ محمد حسين الزين العاملي في النجف
الأشرف والميرزا عبد الله البهبهاني في الكوفة والشيخ محمد هاشم الجواهري صاحب المكتبة الجعفرية
في العشار (البصرة وتوابعها) وهم مفوضون بجميع شؤون العرفان وسنعلن عن سائر الوكلاء في
بقية الجهات أما قيمة الاشتراك السنوي في القطر العراقي فهو ٧٥٠ فلساً